

Принято

на заседании педагогического совета
МКДОУ «Д/с № 27»
протокол № 1 от 04. 09. 2014г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 27»

Коркино

**Содержание основной образовательной программы
дошкольного образования**

1. Целевой раздел	3- 20
1.1 Пояснительная записка	3-4
1.1.1. Цели и задачи деятельности дошкольного учреждения	5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	6 -7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8-18
1.1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	18-20
2.Содержательный раздел Программы	21-157
2.1.1.Содержание образовательной области "Социально – коммуникативное развитие"	21-36
2.1.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	37-48
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	49 -66
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	67-99
2.1.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»	100-111
2.1.6. Содержание игровой деятельности	111-118
2.1.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей	118-129
2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы	130-139
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	140- 141
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	142-144
2.5. Особенности взаимоотношения с семьями воспитанников	145-151
2.6. Иные характеристики Программы. Тематический план образовательной деятельности	152-157
3. Организационный раздел	158-183
3.1. Описание материально – технической базы для реализации Программы	158
3.2.Программно методическое обеспечение Программы	159-166
3.3. Режим дня пребывания обучающихся в Учреждении Календарный учебный график. Учебный план	166-176
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	177-179
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	180-183
4. Краткая презентация Программы	184-188

Раздел I. Целевой раздел ОП

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 27» (далее – ДОУ) разработана коллективом учреждения самостоятельно, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ.

Нормативно – правовой основой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11,12,64);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Теоретической основой разработки Программы являются следующие программы:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. —с. Проект. На содержании данного Проекта Программы выстроена обязательная часть Программы.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи- М.: Просвещение, 2010.
- Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. —255 с. На содержании данной программы выстроена вариативная часть ООП ДОУ.

Содержание, структура и соотношение частей Программы определены в соответствии с нормами и положениями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа заканчивается дополнительным разделом – краткой презентацией Программы.

Содержание основной образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психологопедагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

В Программе:

- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство); - дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка; - описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Создание равных стартовых возможностей для детей – стратегическое направление образовательной системы. С целью осуществления коррекционно – развивающего

процесса, в ДООУ оборудованы логопедический кабинет и кабинет педагога-психолога, оснащенные современным диагностико – профилактическим оборудованием. Программа в группах компенсирующей направленности включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в развитии речи (тяжелые нарушения речи) и психическом развитии детей, что способствует успешному освоению ребёнком основных общеобразовательных программ начального общего образования. Коррекция тяжелых речевых нарушений детей дошкольного возраста проводится по программе «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

1.1.1. Цели и задачи Программы Цель

Программы:

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; формирование основ базовой культуры личности с опорой на идеи народной педагогики жителей Южного Урала.

Задачи Программы:

- создать оптимальные условия для здоровьесберегающего и безопасного жизнепрживания, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, формируя при этом ценности здорового образа жизни, осознанное отношение к своему здоровью и навыки безопасной жизнедеятельности;
- организовать насыщенное, развивающее социокультурное пространство для развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самореализации и раскрытия творческого потенциала и способностей воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,
- осуществлять объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, максимально используя разнообразные виды детской деятельности, адекватные возрасту, их интеграцию, вариативность образовательного материала;
- совершенствовать работу по формированию инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылок учебной деятельности с целью осуществления преемственности между начальной школой и детским садом, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- систематизировать работу по созданию эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, достигая единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и образовательного социума;
- осуществлять работу по формированию у детей духовно-нравственной культуры, ценностных ориентаций средствами традиционной народной педагогики и культуры Уральского края;
- обогащать всестороннее развитие детей на основе приобщения их к традициям и особенностям народной культуры жителей Южного Урала.
- способствовать обогащению первичных представлений о природе, истории народа региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования) - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы построения Программы:

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

1. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
5. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
6. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Реализуя принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства Программа основывается на следующих принципах: □ футурологический подход, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;

- региональный подход, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических особенностей Уральского региона;
- культуросообразный подход, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;

- антропологический подход, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- гуманистический подход, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- системный подход, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы;
- культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной;
- принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации потенциала региональной культуры Южного Урала в становлении и развитии личности дошкольника;
- принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

В Программе учитываются этнокультурные, национальные, региональные особенности. Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание Программы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю Южного Урала, городу Коркино через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Южного Урала);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Южного Урала.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Всего в дошкольном учреждении 8 групп, из них: 6 общеразвивающих, 2 комбинированных.

В «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014) определено, что «в

группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования», «в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

Ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;

- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: - легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения; - повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое,

сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым

выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках

(Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако, его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий

(понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четвертому году ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется

изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.).

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются

представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом

начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:

регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах,

их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения

проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные ритмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей

разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). **Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения: ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере, поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.

Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинноследственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям

даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут

целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки, из разнообразного строительного материала дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач (аттестация педагогических кадров; оценка качества образования; оценка как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; оценка выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ).

Освоение ООП ДОУ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры дошкольного образования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования;
- формирования ООП ДОУ;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 8 лет;
- взаимодействия с семьями;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел Программы

Формы организации педагогического процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса —

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальнохудожественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Объём самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН и составляет не менее 3-4 часов в день для всех возрастных групп.

2.1. 1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет

<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости,</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>
---	--	---	--	--

<p>жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, До свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
--	--	--	---	--

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
----------------	--------------------------------	------------------------	------------------------	---

Образ Я. Формировать у	Образ Я. Постепенно	Образ Я. Формировать представления о росте и	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции	Образ Я. Развивать представление о временной перспективе
----------------------------------	-------------------------------	---	--	---

<p>детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать</p>	<p>формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно о их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с</p>	<p>развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о</p>	<p>в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на</p>	<p>личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p>
--	---	---	---	---

<p>представления о положительных</p>	<p>ребенком о членах его семьи (как</p>	<p>родственных отношениях (сын, мама,</p>	<p>своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении</p>	<p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию</p>
--------------------------------------	---	---	--	---

<p>сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельность и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное</p>	<p>зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить</p>	<p>папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение</p>	<p>помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p>	<p>развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать</p>
---	--	---	--	--

<p>для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на</p>	<p>детей с оборудованием и оформлением участка для игр</p>	<p>замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского</p>	<p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,</p>	<p>патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине</p>
--	--	--	--	---

<p>участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p>	<p>сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной</p>	<p>— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).</p>
--	--	---	---	--

			<p>обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>	
--	--	--	---	--

			Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой	
--	--	--	---	--

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
----------------	--------------------------------	------------------------	------------------------	---

<p>Воспитание культурногигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком,</p>	<p>Культурногигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом:</p>	<p>Культурногигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание. Закреплять умение</p>
--	--	---	--	---

			Закреплять умение быстро,	самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться,
--	--	--	---------------------------	--

<p>салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественнополезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий:</p>	<p>умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественнополезный труд. Формировать желание</p>	<p>пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественнополезный труд. Воспитывать у детей положительное</p>	<p>аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественнополезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p>	<p>складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественнополезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание</p>
---	--	--	--	---

	<p>участвовать в посильном труде, умение преодолевать</p>	<p>отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию</p>	<p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении</p>	<p>участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p>
--	---	---	---	---

<p>совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и</p>	<p>небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе.</p>	<p>(умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю</p>	<p>различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым</p>	<p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной</p>
--	--	---	---	--

<p>животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в</p>	<p>подклеивать книги, коробки. Учить детей</p>	<p>поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p>	<p>деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также</p>
---	--	--	--	---

<p>беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,</p>	<p>самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по</p>	<p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма</p>	<p>самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к</p>
--	--	---	---	--

	<p>результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать</p>	<p>выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать</p>	<p>для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;</p>	<p>праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке</p>
--	--	--	--	---

	оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда	стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
--	--	---	---	--

Формирование основ безопасности				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет

<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган,</p>
--	--	--	---	---

<p>машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с</p>	<p>растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о</p>	<p>неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой</p>	<p>знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
---	--	---	---	--

<p>Безопасность на дорогах. Расширять</p>	<p>источниками опасности дома (горячая плита, уют и др.).</p>	<p>назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта,</p>	<p>медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные</p>	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и</p>
--	---	---	---	---

<p>ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по</p>	<p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос,</p>	<p>работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять</p>	<p>необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о</p>
---	--	--	--	--

<p>перила; открывать и закрывать двери,</p>		<p>электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение</p>	<p>знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>	<p>работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости</p>
---	--	--	--	--

<p>держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>		<p>пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>	<p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
---	--	--	--	---

Содержание вариативной части Программы

Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей Южного Урала

<p>Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их</p>	<p>Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам,</p>	<p>Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной</p>	<p>Дать сведения детям о том, что все народы, живущие на Южном Урале (кочевые, оседлые), жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с мироукладом народов Южного Урала. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Южного Урала. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на</p>
--	---	--	--	---

<p>внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи на материалах народных игр, потешек.</p>	<p>чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр.</p>	<p>игровой деятельности. Поощрять самостоятельное исполнение потешек в играх с куклами. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала.</p>	<p>дома, отношений с родными, близкими людьми, т. е. жизни. Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные</p>	<p>основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).</p>
--	---	--	--	--

			взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне.	
--	--	--	---	--

<p>Приобщение к нормам поведения и гостеприимства. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей в ходе организации народных игр, развивать эмоциональную отзывчивость на народные игры – «пестушки».</p>	<p>Воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной.</p>	<p>Воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной. Приобщение к нормам поведения и гостеприимства. - Формировать добросердечное, дружелюбное отношение к родственникам. -Познакомить детей со значением слов «родня», «родственники», «племянница», «двоюродный».</p>	<p>- Дать детям знания о народных особенностях режима семьи. Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.</p>	<p>Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье. Приучать детей к ведению и участию в домашнем хозяйстве. Полоролевые обязанности мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве. Традиции и обычаи, связанные с ведением домашнего хозяйства.</p>
<p>Формирование основ безопасности в системе развивающих заданий</p>				
<p>Старший дошкольный возраст</p>				

1. Знакомить детей с правилами общения с незнакомыми людьми. В игровой ситуации разобрать опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
2. Расширять представления детей о необходимости сохранения и бережного отношения к природе. Дать элементарные сведения детям об ухудшении экологической ситуации, загрязнении окружающей среды.
3. Расширять знания детей о правилах обращения с опасными предметами, правилами поведения в экстремальных ситуациях в быту.
4. Обобщить знания и представления детей о ценностях здорового образа жизни, необходимости заботы о здоровье окружающих.
5. Расширить представления об оказании первой помощи.
6. В игровых ситуациях закреплять навыки и правила поведения в конфликтных ситуациях.
7. Закрепить правила поведения на дороге, знание правил дорожного движения.

2.1. 2. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- подготовка к обучению грамоте.

2. Приобщение к художественной литературе

Развитие речи.

Задачи для детей от 1,5 до 3 лет:

Развивающая речевая среда:

- способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи;
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка);
- доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Формирование словаря:

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия

людей и движения животных «Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);

- обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (*пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий*;) наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько*).
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

- упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

Развивающая речевая среда:

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь поблагодари и т. п.);
- подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»);
- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»);
- предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда ит. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;
- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся тифельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); О проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвети его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- продолжать учить детей внятно про из носить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: п- б-т-д-к-ф-т-с-з;
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*);

- учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа обозначающие животных и их детенышей (*утка - утенок – утята*) форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать правильную форму слова;
- учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*»).

Связная речь

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, карт иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с диалогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него говорить в нормальном темпе;
- формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку);
- напоминать детям о необходимости говорить «*спасибо*», «*здравствуйте*», «*до свидания*», «*спокойной ночи*» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости;
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом; □ побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

Развивающая речевая среда:

- удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- в уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.;
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;
- рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали;
- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками;
- учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать

свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).

Формирование словаря

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится);
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, глаголы движения (бежит, мчится);
- продолжать учить детей определять и называть место положение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно); □ учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; □ совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова;
- продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
- учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);

- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос;
- упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованием раздаточных карточек («...у меня вот какой лес. В нем живут... растут...») и т. п.);
- учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя);
- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

Развивающая речевая среда:

- продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.;
- поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет);
- способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом;
- продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки);
- продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент); □ учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

- осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей ;
- обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых;

- упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый сильный, пасмурно - солнечно); □ помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произношение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р*;
- продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал);
- учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу;
- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

Развивающая речевая среда:

- приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний;
- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.;
- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками;
- продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики «Птицы нашего леса», «Музеи России»);
- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение - помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.
- совершенствовать речь как средство общения;
- продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений;
- помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;
- продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику;
- помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

- вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;
- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками;
- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы; □ продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части; □ учить составлять слова из слогов (устно).

Приобщение к художественной литературе

Задачи для детей от 1,5 до 3 лет:

- неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей группы от 1,5 до 3 лет;

- приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;
- пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа «Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»;
- обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для детей от 3 до 4 лет;
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков;
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы стихотворения;
- помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;
- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- продолжать работу по формированию интереса к книге;
- предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно

узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации; □ познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы;
- обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Содержание вариативной части Программы

<p>Обогащать пассивный словарь детей названием предметов быта на примере малых фольклорных форм.</p>	<p>Познакомить с колыбелью (люлькой), обогащать пассивный словарь (колыбель, люлька).</p>	<p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.</p>	<p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений народов Южного Урала. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Дать сведения о семантическом значении слова «природа» — то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.</p>
			<p>Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения).</p>
<p>Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</p>	<p>Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</p>	<p>Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</p>	<p>Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</p>
			<p>Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</p>

<p>Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов Южного Урала (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов Южного Урала (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). Приобщать детей к устному поэтическому творчеству. Помочь понять назначение потешек, прибауток, пестушек.</p>	<p>Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора народов Южного Урала (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные). Уточнить представления детей о пестушках, потешках, прибаутках, их содержании и форме. Помочь детям понять роль пестушек, потешек в воспитании маленьких детей (учат движениям, забавляют, развлекают). Поддерживать желание рассказывать потешки,</p>	<p>Формировать представления об отличительных особенностях фольклорных произведений различных жанров (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы). Развивать исполнительские навыки детей. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.</p>
--	--	--	---

	<p>Исполнять ласково нежно.</p> <p>Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток педагогом (договаривание слов, выполнение движений).</p> <p>Поощрять самостоятельное выполнение пестушек в играх с куклами.</p> <p>Поддерживать желание произносить заклички вместе с педагогами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями. Дать детям некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен.</p> <p>Познакомить с некоторыми фольклорными образами (кот Баюн, Гули – гуленьки, Сон и Дрема).</p> <p>Обратить внимание на характер исполнения (нежно, ласково).</p> <p>Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p>прибаутки куклам в сюжетно – ролевых играх.</p> <p>Познакомить детей с небылицами, особенностями их содержания. Вызвать интерес к небылицам, желание находить ошибки в тексте. Поддерживать чувство радости, возникающее при слушании небылиц.</p> <p>- Познакомить детей с содержанием и формой закличек, приговорок. Способствовать восприятию закличек, приговорок, как способа общения с природой. Привлекать детей к коллективному исполнению закличек, приговорок. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями колыбельных песен. Показать отличие и сходство народных и авторских колыбельных песен. Развивать исполнительские умения (исполнять колыбельные протяжно, нежно, ласково). Развивать творческие способности детей (самостоятельное придумывание детьми отдельных строк в колыбельных). Познакомить детей с докучными сказками, особенностями их формы (отсутствие завершенности, повторности). Вызвать интерес к докучным сказкам, желание узнать новые сказки.</p> <p>Познакомить детей с пословицами и поговорками. Привлекать внимание к содержанию пословиц в конкретных ситуациях.</p>	<p>Обогащать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. - Учить выделять в тексте образные средства языка.</p> <p>Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках.</p> <p>Совершенствовать исполнительские умения детей.</p> <p>Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц. Учить детей рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Учить придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Развивать чувство юмора.</p> <p>Уточнять представления о жанровых особенностях закличек, приговорок.</p> <p>Развивать умение произносить заклички выразительно (интонация просьбы). Развить творческие способности. Учить придумывать свои варианты закличек и приговорок.</p> <p>Уточнять представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Помочь понять роль колыбельных в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, дедушек, бабушек, детей (взаимная любовь, забота).</p> <p>Учить видеть выразительные образы колыбельной, образные средства языка (эпитеты: точеная, золоченая), ритм, рифмы, наличие слов, создающих ритм колыбельной («баю – бай», «люли – люли»). Развивать творческие способности детей – умение</p>
--	---	---	--

			сочинять свои колыбельные песни).
--	--	--	-----------------------------------

2.1. 3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть образовательной области «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Формирование целостной картины мира:
 - развитие познавательно-исследовательской деятельности;
 - приобщение к социокультурным ценностям;
 - ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений.

Задачи для детей от 1,5 до 3 лет:

- Формировать умение различать понятия «много – мало», «много – один».
- Учить различать предметы по величине (большой – маленький, больше – меньше).
- Учить различать предметы по форме (кубик, шарик).
- Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.
- Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Помогать, им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).

- Учить детей называть свойства предметов.

Задачи для детей от 3 до 4 лет:

-Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;

- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

Количество. Учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один предмет; различать понятия много

«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; определять равенство (неравенство) групп по количеству входящих в них предметов.

Учить детей понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок» или «Кружков больше, а грибов меньше».

Учить составлять группу из отдельных предметов в соответствии с предложенными образцами и выделять из группы один предмет. Подвести к пониманию отношений «один», «много», «много – ни одного», «много»

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше).

Учить детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте, величине в целом, пользуясь приёмами наложения и приложения. При определении размера предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, обозначая результат сравнения словами: длинный - короткий, длиннее – короче, одинаковые (равные) - по длине, широкий - узкий, шире – уже, одинаковые (равные) - по ширине, высокий - низкий, выше – ниже одинаковые (равные) - по высоте, большой - маленький, больше – меньше одинаковые (равные) - по величине.

Форма. Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

Ориентировка в пространстве. Помогать детям определять пространственные направления от себя; справа (направо), слева - (налево), впереди (вперёд), вверху (вверх), внизу (вниз). Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Задачи для детей от 4 до 5 лет:

- Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.
- Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов.
- Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

-Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

-Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по одному - двум качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Количество и счет. Учить количественному счету в пределах 5; учить называть числа по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее число ко всем пересчитанным предметам

-Учить порядковому счету в пределах 5; учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

-Учить сравнивать две группы предметов и формировать представления о равенстве - неравенстве

-Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один .
Обучение счету ведется на наглядной основе.

Дать детям представление о том, что группа предметов может состоять из разных частей и предметы отличаются каким-либо признаком (цветом, формой, размером и др.), учить сравнивать эти части, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных».

Упражнять детей в сравнении двух групп предметов на основе счета. Формировать представление о неравенстве групп, именуемых смежными числами(1- 2, 2- 3,3- 4,4- 5):

«Один, два - всего 2 зайчика. Одна, две, три - всего три елочки. Елочек больше, а зайчиков меньше. Три больше, а два меньше».

Учить на основе счета устанавливать равенство и неравенство групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам.

Учить отсчитывать предметы из большого количества, добавлять, приносить определенное количество предметов по образцу и заданному числу (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). Учить считать предметы по описанию, на слух, считать движения. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Учить детей сравнивать (соизмерять) предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

Учить сравнивать несколько предметов (до пяти) разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте; рассказывать, в каком порядке расположены предметы («Самая высокая башенка, башенка пониже, еще ниже, самая низкая»).

Учить детей сравнивать 3-5 предметов по величине (длине, ширине, высоте), располагая их в определенной последовательности - в порядке убывания и нарастания величины; определять словом размерные отношения предметов в ряду: «Этот - высокий, а этот - пониже, этот еще ниже, он самый низкий и т. п.

Форма. Учить детей различать и называть известные им геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник. Учить выделять особые признаки фигур осязательно-двигательным способом (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр и др.

Геометрические фигуры. Познакомить детей с треугольником, учить узнавать его, отличать от круга и квадрата. Учить различать и называть шар, куб, цилиндр; группировать предметы по цвету, форме, размеру.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево), обозначать словами положение предмета по отношению к себе («передо мной стол», «справа от меня дверь», «слева от меня окно»).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом - далеко, а березка - близко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их последовательности. Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро - медленно» (поезд едет быстро, а черепаха ползет медленно).

Задачи для детей от 5 до 6 лет:

Учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) И сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Количество и счет. Познакомить детей с образованием числа 10. Учить количественному и порядковому счету в пределах 10. Учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «сколько?», «который?» («какой по счету?»).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 («Шесть больше пяти, а пять меньше шести»). Учить сравнивать числа на наглядной основе.

Учить получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Учить составлять равные группы по заданному числу (по 8, по 9, по 10 предметов и др.). Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 - это 1 + 1 + 1 + 1 + 1.

Развивать представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов, а также от направления счета (справа налево, слева направо, с середины, от любого предмета).

Формировать представления о том, что отдельные предметы (лист бумаги, ленту, геометрическую фигуру и т. д.) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре).

Учить называть части, сравнивая целое и части, пони мать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Учить раскладывать предметы (до 10) разной длины, высоты в возрастающем или убывающем порядке; объяснять, в каком порядке расположены предметы.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

Учить определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже) образца и равные ему.

Учить измерять объем (вместимость сосудов, объем жидких и сыпучих веществ) условными мерками.

Учить выделять отношения между несколькими предметами, упорядочивать их по убывающей или возрастающей массе (строить сериационный ряд).

Форма. Познакомить детей с особенностями овала, круга и прямоугольника. Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Учить различать геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения: потолок прямоугольный, крышка стола квадратная, поднос овальный и т. д.

Познакомить с четырехугольником. Учить узнавать и называть его. Закреплять представления детей о геометрических фигурах: треугольнике, прямоугольнике, квадрате, шаре, кубе, цилиндре.

Учить группировать геометрические фигуры по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.

Ориентировка в пространстве.

Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине).

Учить ориентироваться по плану, схеме.

Закреплять понимание отношений: слева - справа, налево - направо, вверху - внизу, впереди - сзади. Учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, позади куклы сидит мишка, а впереди куклы лежит мяч».

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с указателями простейших маршрутов (указатель стрелка: налево, направо и т. п.); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, около меня стоит Юра».

Ориентировка во времени. Учить последовательно называть дни недели (какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра). Дать представление о том, что утро, день, вечер и ночь составляют сутки.

Развивать чувство времени - длительности временных интервалов (1,3 минуты)

Задачи для детей от 6 до 7 лет:

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям. Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

Количество и счет. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке, считать вслух.

В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево); в счете предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда

(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц (8 - это $1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$). Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.

Познакомить детей с монетами достоинством 1,5,10,50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), равно (=).

Развивать умение видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определенным свойством. Упражнять в операциях объединения, дополнения, удаления, разделения группы предметов на меньшие части; учить устанавливать соотношения между элементами этих частей на основе составных пар предметов. Развивать представление о количественном и порядковом счете (в пределах 10), учить понимать значение вопросов «сколько? который?», отличать вопрос «который?» от вопроса «какой?».

Величина. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры; понимать зависимость результата измерения от величины условной меры.

Учить определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения.

Учить считать по заданной мере (двойками, пятками).

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной меркой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше части, а часть меньше целого.

Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

Учить детей составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов - большой прямоугольник и т. д.

Уточнить представления о простейших геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник и др.) И некоторых их свойствах; учить анализировать форму предметов и ее отдельных частей, давать их словесное описание.

Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам. Учить делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

Ориентировка в пространстве. Учить детей отражать в речи пространственные отношения предметов по отношению к себе, между предметами; ориентироваться на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до). Учить детей составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели.

Учить называть месяцы года.

Развивать чувство времени - длительность временных интервалов (5, 10 минут). Учить определять время по часам.

Формирование целостной картины мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет

<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами,</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметнопространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>
---	---	---	---	---

		сделаны предметы, об их свойствах и качествах.	Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения	Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух,
--	--	--	---	--

<p>имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</p> <p>побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с</p>	<p>исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p> <p>Развивать образные представления (используя при</p>	<p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат,</p>	<p>предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету</p> <p>Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации</p>	<p>обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
--	--	--	--	---

<p>ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в</p>	<p>характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой,</p>	<p>прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий,</p>		<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую,</p>
--	--	---	--	--

<p>играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие</p>	<p>величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм</p>	<p>зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,</p>	<p>творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p>
---	--	--	---	--

внимания и памяти («Что не стало?» и	(круглая, треугольная, прямо-	Дидактические игры.	составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять	Развивать умение организовывать игры,
--------------------------------------	-------------------------------	---------------------	---	---------------------------------------

<p>т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p>	<p>угольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольнопечатных игр («Домино», «Лото»),</p>	<p>изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях.</p>	<p>исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	--	---

Приобщение к социокультурным ценностям				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет

<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный,</p>
---	--	--	---	---

<p>появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать</p>	<p>детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями</p>	<p>комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства</p>	<p>водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли,</p>
--	---	--	--	---

	представления о трудовых действиях,	(шофер, почтальон, продавец, врач и	(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира),	эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном
--	---	--	---	--

	результатах труда.	<p>т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративноприкладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	--------------------	---	---	---

Ознакомление с миром природы

Задачи для детей 1,5 до 3 лет

- Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья);

- учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы);

- наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).

- Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек).

- Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

- Показать детям золотую рыбку, плавающую в аквариуме.

В процессе наблюдений показать отличительные особенности животных, птиц и рыб. - Учить различать - по внешнему виду и вкусу - наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок.

- Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег - снегопад, кружатся листья - листопад, в небе появилась радуга, распустились цветы). - Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Задачи для детей от 3 до 4 лет

- Формировать у детей интерес к явлениям природы.

- Продолжать учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи распустились цветы и т. п.).

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска кустов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детеныша

Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу)

Научить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса - рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм. Учить детей узнавать по внешнему виду лягушку. Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как бочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают.

Продолжать знакомить с обитателями уголка природы, учить наблюдать, как взрослые ухаживают за ними.

Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту

Задачи для детей от 4 до 5 лет

Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало - исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Давать начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.

Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы (корм для птиц).

Давать представление о том, что растения - живые существа (для и роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет: эти условия им обеспечивает человек).

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Закреплять знания детей о лягушке. Формировать умение называть характерные особенности внешнего вида. Учить называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Закреплять представления насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту на участке детского сада и т.п.).

Задачи для детей от 5 до 6 лет

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек - часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).

Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли - недостаточно воды; листья

бледнеют - не хватает света; растение слабое, растет медленно - не хватает питательных веществ).

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др.

Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них.

Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов.

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т.д.).

Задачи для детей от 6 до 7 лет

Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.

Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с ПРИРОДОЙ (человек - часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным растениям.

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.

Знакомить с нашей планетой (Земля - это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный).

Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце - это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце - источник света тепла).

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Содержание вариативной части Программы			
Развитие познавательных интересов к краю и жителям Южного Урала			
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст

<p>Дать представление об отдельных предметах быта: изба, люлька и т.д. Развивать интерес к народным игрушкам. Закреплять сенсорные эталоны в процессе взаимодействия с народными игрушками.</p>	<p>Познакомить детей с традиционным жилищем русских – избой. Познакомить детей с традиционным жильем башкир и других кочевых народов – юртой. Расширить представление о городе Коркино. Познакомить детей с улицами, на которых дети проживают.</p>	<p>Познакомить детей с традиционным жилищем русских – избой. Познакомить детей с традиционным жильем башкир и других кочевых народов – юртой. Дать представление о городе Магнитогорске. Познакомить детей с главными улицами и знакомыми объектами города.</p>	<p>Познакомить детей с историей заселения Южного Урала людьми: впервые люди стали проживать на Южном Урале около 70 тысяч лет назад. Объяснить название «первобытные люди»: эти люди были первыми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым, до этого человек не проживал на территории Южного Урала. Время появления первых людей (мустьерская эпоха): люди жили в пещерах — пещерных стоянках, не строили домов, занимались охотой и собирательством. Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь — основа жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. Появление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить название «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня. Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи». Дать сведения о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии. Появление городов-крепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты). Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени на Южном Урале проживали разные народы (одни народы уходили на другие земли, другие переселялись на Южный Урал). С XVIII века на Южном Урале постоянно и совместно проживают многие народы: русские, казахи, башкиры, татары, нагайбаки и т. д.</p>
---	---	---	--

			<p>Дать пояснение словам «кочевой», «оседлый народы».</p> <p>Расширять представления детей о достопримечательностях города, роли Коркино в годы Великой отечественной войны.</p>
<p>Вызывать положительные эмоции от общения с объектами природы.</p>	<p>Вызывать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</p> <p>Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Познакомить детей с образными выражениями о природе.</p> <p>Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и др.).</p> <p>Расширять представления детей о казаках как людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой жизненный уклад, традиции, кодекс чести. Познакомить детей с природногеографическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края, поэтическое отношение народов к родной природе. Познакомить детей с животными, птицами и растениями нашего региона. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>
<p>Формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным объектам и явлениям</p>			

Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4- 5 лет	Старшая группа 5- 6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
<p>Выявить в процессе опытной работы свойства воды, воздуха. Развивать познавательный интерес к растениям, животным, различать характерные особенности отдельных видов. Знакомить со свойствами предметов и явлений (дерево, бумага, глина). Знакомить детей с отдельными характерными явлениями неживой природы и их сезонными изменениями. Развивать наблюдательность. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях и обитателях живого уголка Учреждения.</p>	<p>Знакомить с растениями и животными как живыми организмами, способами ухода за ними. Учить определять взаимосвязь сезона и развития растений. Познакомить со способами приспособления живых организмов в природе. Расширять представления о свойствах воды и ее состояниях, воздуха, света. Знакомить со свойствами объектов неживой природы: почва, глина, песок и т.д. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях и обитателях живого уголка Учреждения. Учить ухаживать за растениями участка Учреждения. Развивать познавательный интерес к отдельным животным, образу их жизни, особенностям поведения.</p>	<p>Расширять представления детей об особенностях жизнедеятельности растений и животных (питание, развитие, размножение). Учить устанавливать связи между строением птиц, животных и образом жизни, о способах их приспособления к миру природы. Расширять представления о свойствах объектов неживой природы. Знакомить со свойствами предметов и явлений неживой природы.) Развивать познавательный интерес к обитателям различных экосистем (луг, лес т.д.). Формировать осознанное и правильное взаимодействие с объектами живой и неживой природы. Развивать интерес к природоохранной деятельности человека.</p>	<p>Учить детей устанавливать связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды. Учить устанавливать характерные особенности сезонов в разных природно – климатических зонах. Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха. Продолжать знакомить детей с объектами и свойствами предметов и явлений неживой природы. Развивать познавательный интерес к обитателям различных экосистем (stepь, море, лес т.д.). Формировать осознанное и правильное взаимодействие с объектами живой и неживой природы. Развивать интерес к природоохранной деятельности человека. Расширять познавательный интерес к объектам заповедников, Красной книги.</p>

2.1. 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыка.

Приобщение к искусству.				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет

<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками:</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративноприкладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка,</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.</p>
---	---	---	---	--

<p>дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-станькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие</p>	<p>изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных</p>	<p>Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан</p>
---	--	---	---	--

		здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по	средствах). Знакомить с творчеством художников-	(круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
--	--	--	---	--

		<p>форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях</p>	<p>иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, и др.) ЧарушинЧарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности,</p>	<p>Рассказать детям о том, что, есть памятники известные во всём мире. как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности,</p>
--	--	--	--	--

		реальные и сказочные строения.	разнообразие пропорций, конструкций,	формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи
--	--	--------------------------------	--------------------------------------	--

		<p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	--	--	---

Изобразительная деятельность				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет

<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен- сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественнотворческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические</p>
--	--	---	---	---

			расположению относительно друг	
--	--	--	--------------------------------	--

<p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать</p>	<p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в</p>	<p>произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять</p>	<p>друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p>	<p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами</p>
---	---	--	---	---

чувство радости от штрихов и линий, которые	рисунках красоту окружающих	дружелюбие при оценке работ других детей.	Развивать чувство формы,	рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику
---	-----------------------------	---	--------------------------	---

<p>дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,</p>	<p>предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку</p>	<p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять</p>	<p>цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративноприкладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративноприкладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративноприкладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при</p>
---	--	--	---	---

горизонтальные, наклонные), пересекать их,	с краской, снимать лишнюю	внимание детей на передачу соотношения	Продолжать совершенствовать	рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
--	---------------------------	--	-----------------------------	---

<p>уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их</p>	<p>краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего</p>	<p>предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p>	<p>умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,</p>	<p>учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных</p>
---	--	--	---	--

<p>использовать: по окончании рисования класть</p>	<p>изображаемому предмету. Приобщать детей</p>	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть,</p>	<p>дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p>	<p>природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов</p>
--	--	---	--	--

<p>их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином,</p>	<p>к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,</p>	<p>фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать</p>	<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью</p>	<p>(например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p>
--	--	--	---	---

пластической массой (отдавая	длинные) в разных направлениях,	расположение частей при	цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей
---------------------------------	------------------------------------	----------------------------	---	--

<p>предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочки глины круговыми</p>	<p>перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем</p>	<p>рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой</p>	<p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на</p>	<p>и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе</p>
--	---	--	---	--

движениями ладоней для изображения предметов	участке, неваляшки	рописи (бутоны, купавки, розаны,	темы окружающей жизни и на темы литературных	того или иного вида народного искусства использовать
--	--------------------	----------------------------------	--	--

<p>круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на</p>	<p>гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями,</p>	<p>листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.</p>	<p>произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной</p>	<p>характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
--	--	--	---	---

дощечку или специальную заранее	соединять концы получившейся	Познакомить с приемами использования стеки.	декоративной росписи, знакомить с ее цветовым	Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной
---------------------------------	------------------------------	---	---	--

<p>подготовленную клеенку.</p>	<p>палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные</p>	<p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и</p>	<p>строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать</p>	<p>лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
--------------------------------	--	---	--	---

	предметы, состоящие нескольких	из овальные прямоугольника путем	из узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в	При создании образов поощрять применение разных приемов вы-
--	--------------------------------------	--	---	--

	<p>частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной</p>	<p>скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>декоративной деятельности использовать декоративные ткани.</p> <p>Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.</p> <p>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным</p>	<p>резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров,</p>
--	---	--	---	---

	последовательности) на листе бумаги готовые		способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в
--	---	--	---	---

	<p>детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать</p>		<p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать</p>	<p>технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--	--	--	---

	навыки аккуратной		использовать дополнительные материалы (косточки,	
--	----------------------	--	---	--

	<p>работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>		<p>зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это</p>	
--	--	--	--	--

			<p>необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять</p>	
--	--	--	--	--

			<p>умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный</p>	
--	--	--	---	--

			труд. Совершенствовать умение работать с бумагой:	
--	--	--	---	--

			<p>сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,</p>	
--	--	--	---	--

			счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	
--	--	--	--	--

Конструктивно-модельная деятельность.				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет

<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ- цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи,</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для</p>
---	--	--	--	--

<p>Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей</p>	<p>постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост-</p>	<p>предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого</p>	<p>цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p>
--	--	--	---	---

<p>строить самостоятельно.</p>	<p>ройки двумя способами: заменяя</p>	<p>строительного материала, использовать детали разного цвета для</p>		<p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин)</p>
--------------------------------	---------------------------------------	---	--	--

<p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
---	---	--	---

Музыка.				
Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет

<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение.</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p>
--	--	--	---	---

<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с</p>	<p>произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном</p>	<p>пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно,</p>
--	---	--	---	--

	<p>темпе со всеми, чисто и ясно произносить</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,</p>	<p>виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким</p>	<p>индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные</p>
--	---	--	---	--

<p>началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить</p>	<p>кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных</p>	<p>звучком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и</p>
--	--	--	--	--

		инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Развивать песенный музыкальный вкус.	танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной
--	--	---	--------------------------------------	---

	<p>маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной</p>		<p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкальноритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к</p>	<p>исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и</p>
--	--	--	--	--

	передачи игровых и сказочных образов:			электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
--	---	--	--	---

	<p>идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевальноигрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,</p>		<p>быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценировании</p>	<p>исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	---	--

			песен; учить изображать сказочных животных	
--	--	--	---	--

	<p>металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>		<p>и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкальноигровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских</p>	
--	---	--	--	--

			музыкальных инструментах.	
--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	
Содержание вариативной части Программы				

<p>Воспитывать интерес к народному искусству, Вызывать положительные эмоц в процессе рассматривания народных игрушек, взаимодействия с ним Формировать положительный эмоциональный откли на произведения малы</p>	<p>к и. к х</p> <p>Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально-эстетических переживаний. Знакомить детей с назначением отдельных</p>	<p>Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально-эстетических переживаний. Знакомить детей с назначением отдельных</p>	<p>Знакомить детей с народным искусством, активизируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоциональноэстетических переживаний детей,</p>	<p>-Развивать эстетические предпосылки ценностносмыслового восприятия и понимания произведений уральского декоративноприкладного искусства. Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнерадостность, декоративность, яркость), его связи с природой, се-</p>
---	--	--	--	---

<p>фольклорных жанров.</p>	<p>предметов быта, одеждой, жилищем (избой), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм). Формировать положительный эмоциональный отклик на произведения малых фольклорных жанров.</p>	<p>предметов быта, одеждой, жилищем (избой), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм). Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления в изобразительной деятельности (рисование, лепка).</p>	<p>действенного их приобщения к народному искусству. Продолжать знакомить детей с предметами быта, народным жилищем (избой), одеждой (русского и башкирского народа), подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных средств (форма, цвет, ритм, чередование, симметрия). Стимулировать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов искусства в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа на основе повтора, вариации.</p>	<p>мантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций. Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству. Продолжать развивать и обогащать эмоциональнообразную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта. Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников по мотивам уральского декоративноприкладного искусства. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток на фольклорных праздниках. Знакомить детей с малыми формами башкирского музыкального фольклора. Учитывать детей выделять общее и</p>
----------------------------	--	--	--	--

			Развивать умение рассказывать об увиденном, пережитом	различное в мелодиях народов Южного Урала, различать характер народных наигрышей.
--	--	--	---	---

			<p>в процессе общения с искусством, используя образные слова.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, украшающим жизнь людей.</p>	<p>Знакомить детей с календарнообрядовыми праздниками народов Южного Урала.</p> <p>Познакомить детей с башкирским народным инструментом – кураем.</p>
	<p>Знакомить с произведениями уральского декоративноприкладного искусства; -обогащать опыт слухового восприятия музыки народов уральского региона; -знакомить детей со сказками и фольклором народов Южного Урала.</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Южного Урала; -знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; Южноуральского региона; - продолжать знакомить с произведениями уральского декоративноприкладного искусства.</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Южного Урала;</p> <p>-знакомить с музыкой народов Южного Урала, со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; Южноуральского региона;</p> <p>- продолжать знакомить с произведениями уральского декоративноприкладного искусства.</p>	<p>- Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине, закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространенных на Урале; - содействовать расширению элементарных представлений дошкольников о произведениях уральского искусства.</p>

	Развивать эстетическую эмпатию у дошкольников в	Развивать эстетическую эмпатию у дошкольников в	Развивать эстетическую эмпатию у дошкольников в	Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе

	процессе восприятия произведений уральского декоративноприкладного искусства.	процессе восприятия произведений уральского декоративноприкладного искусства.	процессе восприятия произведений уральского декоративноприкладного искусства.	восприятия декоративноприкладного искусства; -развивать эстетические предпосылки ценностносмыслового восприятия и понимания произведений уральского декоративноприкладного искусства; - способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративноприкладного искусства Урала; -развивать эстетическую рефлексию при оценке самостоятельной творческой деятельности.
1,6 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Музыкально- ритмические движения: выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкальнодидактических играх (ритмично ходят под музыку в заданном направлении, действуют с	Музыкально- ритмические движения: выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкальнодидактических играх (ритмично ходят под музыку, переходят от одного вида движения к другому, действуют с	Музыкально- ритмические движения: выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкально- дидактических играх (двигаться в соответствии с характером музыки и её изменениями, с	Музыкально- ритмические движения: -выполнение пластических упражнений с предметами и без; самостоятельное использование выразительных движений для передачи сюжетно- образной основы музыкальных	Музыкально- ритмические движения: владение разнообразными танцевальными движениями (ориентируются в пространстве, меняют характер движения, выполняют движения с предметами, знают различные шаги, знают терминологию); - придумывание своих вариантов образных движений в сюжетно- ролевых играх, музыкальных драматизациях.
---	---	--	---	---

предметами, выполняют образноимитационные движения);	предметами, выполняют образно-имитационные движения);	метрической пульсацией музыки);	игр;	
--	---	---------------------------------	------	--

	<p>Игра на музыкальных инструментах: -освоение элементарных приемов игры на шумовых музыкальных инструментах, использование музыкальных инструментов в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: - освоение приемов игры на музыкальных инструментах с фиксированной и нефиксированной высотой .использование музыкальных инструментов в музыкальнодидактических играх.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: - игра на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в соответствии с музыкальным образом, - использование различных музыкальных инструментов для музыкального сопровождения музыкально-дидактических игр; использование музыкальных инструментов в повседневной деятельности.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: - расширение приемов игры на музыкальных инструментах сольно и в ансамбле в соответствии с музыкальным образом; - применение музыкальных инструментов в самостоятельной творческой деятельности; - использование различных музыкальных инструментов для сопровождения певческой и танцевальной деятельности.</p>
<p>Творческое развитие: - развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков</p>	<p>Творческое развитие: - развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы (пение</p>	<p>Творческое развитие: - импровизация движений для передачи настроения музыки; самостоятельный выбор музыкальных</p>	<p>Творческое развитие: включение элементов драматизации в процесс слушания музыки (самостоятельный выбор пластических</p>	<p>Творческое развитие: - самостоятельная организация творческой деятельности для воплощения задуманного художественного образа; - комбинирование элементов</p>

<p>природы (пение домашних птиц и животных на основе игры «Музыкальное эхо»).</p>	<p>кукушки, мяукание, кваkanie, жужжание и т.д.), на основе игры «Музыкальное эхо».</p>	<p>инструментов для сопровождения музыкальной деятельности; продолжение работы по развитию способности к импровизации на основе игры «Вопрос - ответ»; ритмическая импровизация на ударных инструментах.</p>	<p>движений, наиболее точно передающих развитие музыкального произведения); - ритмические импровизации, сочинение импровизаций на заданный текст из 2-3 звуков.</p>	<p>танцевальных и пластических движений, подбор соответствующей музыки, музыкальных инструментов; - сочинение импровизаций на завершение музыкальной фразы.</p>
---	---	--	---	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Физическая культура.
 - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
-----------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--

<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	--	---	--	--

	<p>сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания.</p>	<p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	--	---	--

Физическая культура.

Задачи по физической культуре детей от 1,5 до 3 лет:

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Задачи по физической культуре детей от 3 до 4 лет:

- продолжать работу по формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей;
- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут;
- продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно;
- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать;
- учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него;
- обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах;
- учить выполнять правила в подвижных играх;

- развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Задачи по физической культуре детей от 4 до 5 лет:

- формировать правильную осанку;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др;
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Задачи по физической культуре детей от 5 до 6 лет:

- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно творчески выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- развивать культуру движений и телесную рефлексию;
- развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе;

- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Задачи по физической культуре детей от 6 до 7 лет:

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Примерный перечень подвижных игр по возрастам

Возрастные категории детей	Название подвижных игр	Задачи
с 1,5 до 3 лет	<p>Примеры игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают, «Принеси предмет»; - с ползанием. «Доползи до погремушки, «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен!», «Обезьянки»; - с бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее!»; - с подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит, «Птички в гнездышка», «Через ручеек»; - на ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок»; - с разнообразными движениям и пением. «Поезд», «Заинька», «Флажок». 	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Приучать их к совместным играм небольшими группами. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>

с 3 до 4 лет	<p>Спортивные упражнения Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, творчество и выразительность движений. Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
--------------	--	--

<p>с 4 до 5 лет</p>	<p>Спортивные упражнения Катание на санках. Скатываться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее.</p> <p>Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p>Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.</p> <p>Подвижные игры С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к выполнению правил без напоминания воспитателя.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вари антов игр, комбинирование движений).</p>
---------------------	--	---

с 5 до 6 лет	<p>Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.</p> <p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».</p> <p>Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.</p> <p>Спортивные игры. Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса» и др.</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок»,</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--------------	---	---

	<p>«Попади в обруч», «Сбей мяч» и др. Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо» и др. С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно» и др.</p>	
--	---	--

<p>с 6 до 7 лет</p>	<p>Спортивные упражнения Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую,</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
---------------------	---	---

	<p>передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные пра-</p>	
--	--	--

	<p>вила игры.</p> <p>Элементы футбола.</p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве).</p> <p>Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы.</p> <p>Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон.</p> <p>Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p>Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предметы», «Ловишка, бери ленту» «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка». С прыжками. «Лягушки и цапля 1», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.</p>	
--	---	--

Содержание вариативной части Программы

Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<p>Учить согласовывать движения рук, ног, тела с содержанием народных потешек, пестушек. Знакомить с детьми с русскими народными подвижными играми Уральского региона. Учить управлять своим телом в процессе организации народных игр.</p>	<p>Знакомить детей с отдельными несложными подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</p>	<p>Знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</p>	<p>Обогащать знания детей о народных подвижных играх. Развивать активный интерес к народным играм. Совершенствовать основные движения и развивать физические качества в ходе проведения народных подвижных игр. Поощрять инициативу детей в выборе народных подвижных игр в самостоятельной, свободной двигательной деятельности.</p>

	Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для	Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.	Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Познакомить детей со спортивной жизнью города Коркино, традиционными региональными	Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Южного Урала. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона.
	проявления детской игровой культуры.		видами спорта (хоккей, лыжи). Познакомить детей с известными спортсменами нашего города.	Расширить представления детей о спортивной жизни города Коркино и Челябинской области; спортивных достижениях наших земляков. Формировать чувство гордости и уважения к спортивным достижениям наших земляков.

2.1.6. Содержание игровой деятельности

Ранний возраст	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4- 5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа к школе 6-7 лет
----------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------	--

<p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать</p>
--	--	---	---	--

<p>объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими</p>	<p>взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметноигровую среду за счет использования предметов полифункционального</p>	<p>предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетноролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении</p>	<p>совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие</p>	<p>творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение</p>
--	--	--	---	---

		замысла, использовании атрибутов; развивать	взрослого, изменение атрибутики, внесение	считаться с интересами и мнением товарищей
--	--	---	---	--

<p>группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</p>	<p>назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми</p>	<p>социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>	<p>предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в</p>	<p>по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
---	--	--	--	---

произведениях малых фольклорных	группы. Поощрять игры с каталками,			Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации
------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

<p>форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической</p>	<p>автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх драматизации и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия</p>	<p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>	<p>игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p>	<p>театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр</p>
--	--	--	---	--

	персонажей (птички летают, козленок	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в	Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.	картинок, перчаточный, кукольный и др.).
--	-------------------------------------	--	---	--

<p>мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий</p>	<p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры</p>	<p>ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндерсюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоциональночувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных</p>	<p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p>	<p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>
---	---	---	--	--

	<p>—зрители, поведение людей в зрительном</p>	<p>средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры.</p>	<p>Формировать желание</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями</p>
--	---	--	----------------------------	---

<p>(«Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)</p>	<p>действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоциональноположительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играхсоревнованиях.</p>	<p>ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
---	---	---	--	--

Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности»

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательного-речевого, физического развития:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
2. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.
3. Обогащать познавательное-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.
5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйцавкладыши и др.)⁵ подвижные и хороводные игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-прикладное творчество народов (дымковские, семеновские, филимоновские игрушки и др.).

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Городки», «Серсо», «Лапта», «Гори-гори ясно», «Штандер» и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формируется позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Это игры-забавы «Галки летят», «Пекарь», «Дыбки» и др. В занимательной игровой форме с использованием сюжета детей учат разбирать и собирать матрешку, обращать внимание на роспись ее сарафана (цветы, листья - «красиво»). Вводится прием имизации, каждая матрешка получает свое имя. В совместной деятельности воспитателей и детей возможно использование подвижных игр «Большие ноги шли по дороге», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль» и др. Образность и внесение атрибутики в игры позволяют развить эмоциональную отзывчивость, радость от совместного общения. Народные игры включаются в культурно-досуговую деятельность.

В старшем дошкольном возрасте познавательные беседы по истории и культуре разных народов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно один раз в две недели - новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на

выбор и в непосредственно образовательной деятельности, а чаще в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках. В старших группах дети могут являться активными участниками народных праздников: Осенины-Сумбуля, Масленица, Сабантуй, Навруз-Сороки, Каргатуй и другие, сценарии которых включают народные игры.

Формой актуализации и закрепления информационного познавательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

2.1.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в Учреждении.

Коррекционно-логопедическая работа организуется с детьми от 5 лет, имеющими нарушения устной речи: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи.

Занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи и фонетикофонематическое недоразвитие речи, проводятся 3 раза в неделю, с фонематическим недоразвитием речи – 2 раза в неделю.

Основной формой организации коррекционной работы являются индивидуальная, подгрупповая, фронтальная непосредственно образовательная деятельность, проводимая учителем-логопедом в группах комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Продолжительность индивидуального занятия составляет от 15-20 минут, подгрупповые и фронтальные – до 30 минут.

Коррекционно-образовательная работа строится с учетом психофизиологических особенностей детей: развитием у них внимания, памяти, мелкой моторики, речевого и физиологического дыхания и т.д.

Педагогический процесс в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуальнотипологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или

физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития. По результатам ПМПК определены группы детей с тяжелыми нарушениями речи. Выделены группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет.

Работа осуществляется на основе Адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, разработанная на основе программ: «Обучение детей с фонетико - фонематическим недоразвитием под редакцией Г.А. Каше, Т.В. Филичевой и «Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи» под редакцией Т.В. Филичевой и Т. Б. Чиркиной.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия. Для организации коррекционной работы с детьми с ОНР и ФФНР созданы необходимые условия.

Содержание работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Цель – коррекция речевого развития детей направлена на создание условий, обеспечивающих достижение к 7 годам ребёнком, имеющим дефекты в развитии речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме; его социальную адаптацию и интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи:

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностическ ий	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы.

2 этап организационно-подготовительный	<p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебнометодическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами</p>	Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого дефекта; календарнотематического планирования фронтальных занятий; программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребёнка с
--	--	---

- Обследование и определение уровня речевого, познавательного, социальноличностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и фронтальных занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива Учреждения и родителей педагогической компетенции в вопросах развития детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной работы – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, работа планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

	<p>работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов МДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	нарушением речи.
3 этап коррекционно-технологических	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностических	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – групп для детей с нарушениями речи.</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

Группа комбинированной направленности с тяжёлыми нарушениями речи для детей от 5 до 6 лет

№	Раздел	Задачи
1	Формирование произносительных умений и навыков	<p>1. Развивать артикуляционный праксис;</p> <p>2. устранять дефекты звукопроизношения;</p> <p>3. учить воспроизводить слова различной слоговой сложности;</p> <p>4. учить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.</p> <p>Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка.</p>
2	Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	1. формировать у детей систему четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем;

		2. учить детей выделять первый гласный, согласный звук в слове и последний согласный звук; 3. учить ребёнка самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов из трёх звуков.
	Подготовка к обучению грамоте на базе исправленного звукопроизношения	1. закрепление навыков различения и правильного произношения звуков речи; 2. научить детей различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква»; 3. научить детей характеризовать звуки речи по артикуляционным и акустическим признакам; 4. формирование навыков звукового анализа и синтеза слов.
	Совершенствование лексикограмматического строя речи.	Расширять словарь детей, привлекая их внимание к оттенкам значений слов и некоторым способам словообразования, словоизменения; 2. активизировать имеющийся у детей словарь; 3. научить детей называть действия и качества предмета, обобщать понятия, подбирать однородные слова; 4. закрепление употребления в речи простых предлогов; 5. закрепление согласования в предложении существительных с прилагательными и числительными; 6. научить детей образовывать форму множественного числа имени существительного.
	Развитие связной речи: Научить связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.	1. обогащение словарного запаса; 2. обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов; 3. разучивание стихотворений и отгадывание загадок.

К концу года дети могут:

- правильно произносить звонкие, глухие, твердые, мягкие свистящие, шипящие звуки, аффрикаты (недостаточно сформированными могут оставаться сонорные звуки);
- дифференцировать противопоставленные друг другу фонемы;
- называть заданный звук в слове (первый гласный и согласный звук, последний согласный); определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
- выделять слова с заданным звуком из речевого потока;
- определять последовательность звуков в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез слов из трёх звуков; □ правильно воспроизводить трехсложные и четырехсложные слова из открытых слогов, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.

- уметь анализировать слоговую структуру слова (делить слова на слоги, определять их последовательность);
- подбирать обобщающее слово к группе однородных предметов;
- называть действия и качества предметов; уметь подбирать однородные слова;
- уметь правильно согласовывать в предложении существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
- образовывать множественную форму числа существительного;
- правильно употреблять в речи простые предлоги;
- поддерживать беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них;
- уметь связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого; самостоятельно составлять небольшие рассказы по картинке, по серии сюжетных картинок, по плану, по образцу, из личного опыта;
- различать понятия: «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называть последовательность слогов и звуков в словах, слов в предложении.

**Группа комбинированной направленности
с тяжёлыми нарушениями речи для детей от 6 до 7 лет**

№	Раздел	Задачи
1	Формирование произносительных умений и навыков	1. исправлять произношение дефектных звуков и уточнять артикуляцию имеющихся звуков; 2. учить воспроизводить слова со сложной слоговой структуры; 3. учить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.
2	Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	1. учить детей определять наличие заданного звука во фразе; 2. учить детей выделять из фразы слова с заданным звуком; 3. учить подбирать слова с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова; 4. учить самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырёх-пяти звуков.

	Обучение грамоте на базе исправленного звукопроизношения	<ol style="list-style-type: none"> 1. закреплять навыки различения и правильного произношения звуков речи; 2. учить детей различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква»; 3. учить детей характеризовать звуки речи по артикуляционным и акустическим признакам; 4. способствовать овладению детьми простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза; 5. знакомить детей с буквой, которой обозначается данный звук; 6. учить детей писать печатным шрифтом букву.
	Совершенствование лексикограмматического строя речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. расширять словарь детей, привлекая их внимание к оттенкам значений слов и способам словообразования;
		<ol style="list-style-type: none"> 2. обогащать лексику синонимами и антонимами; 3. учить детей использовать в речи предложения с однородными определениями и сказуемыми; 4. закреплять употребление в речи простых и сложных предлогов; 5. закреплять согласование в предложении притяжательных прилагательных с существительными в роде числе и падеже; 6. учить детей правильно строить простые распространенные предложения: наблюдать связь в словосочетаниях и предложениях; распространять предложения второстепенными и однородными членами; правильно строить сложные предложения.
	Развитие связной речи: Научить связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить детей пересказывать, точно придерживаясь текста, используя в рассказе слова эпитеты, сравнения; 2. учить детей составлять рассказ о предмете или явлении (по плану, по картинке, по серии сюжетных картинок, из личного опыта), рассказы творческого характера и небольшие сказки.

К концу года дети могут:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- точно воспроизводить слоговые ряды с тремя оппозиционными звуками; □ точно воспроизводить предложения со словами сложной слоговой структуры;
 - четко дифференцировать все изученные звуки; определять наличие звука во фразе;
 - выделять из фразы слова с заданным звуком; подбирать слова с заданным звуком; определять место звука в слове;
 - умеют самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырёх – пяти звуков;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква» на практическом уровне;
- владеют навыками правильного употребления в речи основных грамматических категорий;
 - овладеть навыками практического словоизменения (по родам, числам, падежам, временам);
 - могут образовывать самостоятельно (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень прилагательных; □ использовать в речи разнообразные синтаксические конструкции и виды предложений;
 - правильно строить простые распространенные предложения: наблюдать связь в словосочетаниях и предложениях; распространять предложения второстепенными и однородными членами; правильно строить сложные предложения.
12. самостоятельно, выразительно, без повторов передавать содержание литературных текстов;
 13. овладевают интонационными средствами выразительности речи при пересказе, рассказе, чтении стихов;
 14. различать понятия: «звук», «согласный звук», «гласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение»;
 15. называть последовательность слогов и звуков в словах, слов в предложении;
 16. самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырех – пяти звуков;

Название раздела	Пособие по диагностике речевых нарушений
<p>Обследование звукопроизношения Проверка следующих групп звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистящих, - шипящих, - аффрикатов, - соноров. 	<p>1. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений/ под общ. ред. Г.В.Чиркиной</p> <p>2. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.</p>
<p>Обследование фонематических процессов Узнавание и различение слов близких по звуковому составу Различение слогов со сходными звуками</p>	<p>3. Поваляева М.А. Справочник логопеда.</p> <p>4.Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.</p> <p>5.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.</p>
<p>Состояние фонематического восприятия (анализ и синтез) Выделение первого ударного (гласного) звука в слове. Выделение первого (согласного) звука в слове. Определение последнего звука в слове (согласный, гласный). Определение количества звуков в слове. Последовательное выделение каждого звука в слове. Составление слова из предложенных звуков.</p>	<p>6.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.</p> <p>7. Володина В.С. Альбом по развитию речи.</p> <p>8.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.</p> <p>9.Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей.</p>
<p>Состояние звуко-слоговой структуры слова Повторение слов сложной слоговой структуры Повторение предложений со словами сложной слоговой структуры</p>	<p>10. Методические рекомендации к процедуре обследования. Звукопроизношение. 2 части.</p>

<p>Состояние словарного запаса Объяснение значения слов Предметный словарь: показ и называние предметов и их частей Уровень обобщений Название времен года Название профессий</p>	<p>Грибова О.Е., Бессонова Т.П. 11. Дидактический материал по обследованию речи детей. Методические рекомендации к процедуре обследования. Словарный запас. 12. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей. Методические рекомендации к процедуре обследования. Грамматический строй речи. 13. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования.</p>
--	---

Динамика в речевом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих коррективов в содержание коррекционно-образовательного процесса. Результаты мониторинга отражаются в речевых картах детей и анализируются.

Организация мониторинговых исследований по выявлению речевых нарушений Сроки проведения мониторинговых исследований: сентябрь, январь, май.

<p>Редко употребляемая лексика Название основных и оттеночных цветов Прилагательные, обозначающие форму предметов Прилагательные, обозначающие качество предметов Подбор антонимов Глагольный словарь (ед. и мн. числа) Кто как голос подает? Приставочные глаголы Название частей суток 5.15 Наречия</p>	<p>14. Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. 15. И. А. Смирнова Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. 16. Н. В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 0 до 7 лет)</p>
<p>Состояние грамматического строя речи. Обследование навыка составления предложения по картинке Употребление существительных в именительном падеже множественного числа Употребление существительных в родительном падеже Употребление существительных в дательном падеже Употребление существительных в винительном падеже Употребление существительных в творительном падеже Употребление существительных в предложном падеже Изменение прилагательных по родам. Образование прилагательных от имен существительных Образование притяжательных прилагательных Подобрать глагол к существительному ед. и мн. числа. Согласование существительных с числительными. Изменение глаголов по временам.</p>	
<p>Состояние связной речи Составление рассказа по сюжетной картине. Составление рассказа по серии картинок. Пересказ. Составление рассказа описания (игрушки, предмета). Составление рассказа по представлению.</p>	

Создание условий для проведения работы по психологическому сопровождению детей с тяжелыми нарушениями речевого развития:

- имеется кабинет психолога, оснащенный необходимым оборудованием;
- имеется необходимый диагностический материал по выявлению уровней психического развития дошкольников;
- имеется методический и дидактический материал для организации развивающих и коррекционных занятий;
- в группах созданы условия для развития познавательных процессов детей

Реализация поставленной цели решается по двум направлениям:

- Коррекция и развитие познавательной сферы Задачи:
 - ✓ Коррекция саморегуляции.
 - ✓ Коррекция высших психических функций: сенсорных, перцептивных, мнестических, мыслительных процессов
- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- ✓ Коррекция эмоциональных нарушений: страхов, тревожности, застенчивости, гиперактивности
- ✓ Коррекция детско-родительских отношений.

Психический процесс/эмоционально-волевые качества	Название методики	Список пособий
Мелкая моторика	«Подражание письменным буквам» Модификация теста Керна-Йирасека.	<u>1. Диагностические комплекты:</u> Диагностический комплект Н.Я.Семаго и М.М.Семаго.
Внимание	Методика Пьерона-Рузера.	Тест детской апперцепции (САТ).
Память	10 картинок	Глубинная диагностика личности ребенка.
Наглядно – образное мышление	Цветные прогрессивные матрицы Равенна.	Фрустрационный тест Розенцвейга (детский вариант). Диагностика реакций в ситуации конфликта.

Словесно – логическое	Тест на определение уровня вербально мышления (опросник	Цветовой тест Люшера. Диагностика эмоционального состояния.
-----------------------	---	---

Индивидуальная работа с детьми осуществляется по запросам родителей и воспитателей в течение всего учебного года. Индивидуальная работа включает в себя: Консультация родителей и/или воспитателей по запросу, проведение практикумов совместно с детьми и родителями, тренинги с родителями, Дни открытых дверей и др.

Психологическая подготовка детей к школе включает 48 занятий и рассчитана на два года:

- занятия с подгруппой детей (5-6 лет) проводятся один раз в неделю, их продолжительность составляет до 25 минут;
- занятия с подгруппой детей (6-7 лет) проводятся один раз в неделю, их продолжительность составляет до 30 минут

Мониторинг динамики развития психических процессов и эмоционально-волевой сферы

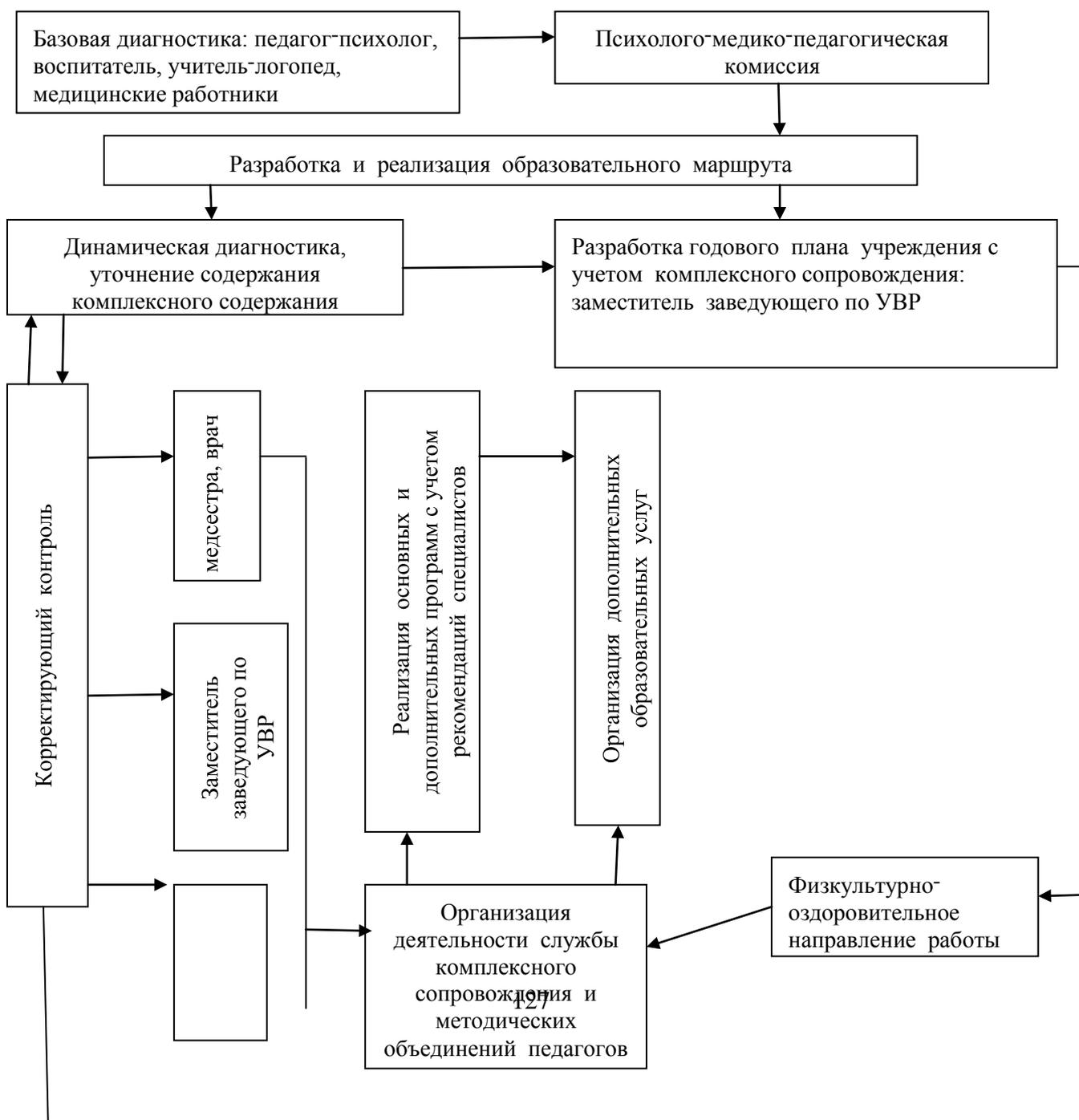
Динамика в развитии детей отслеживается по следующим направлениям: - для детей 1-го года обучения (5-6 лет): актуальный уровень развития познавательной и эмоционально-волевой сфер

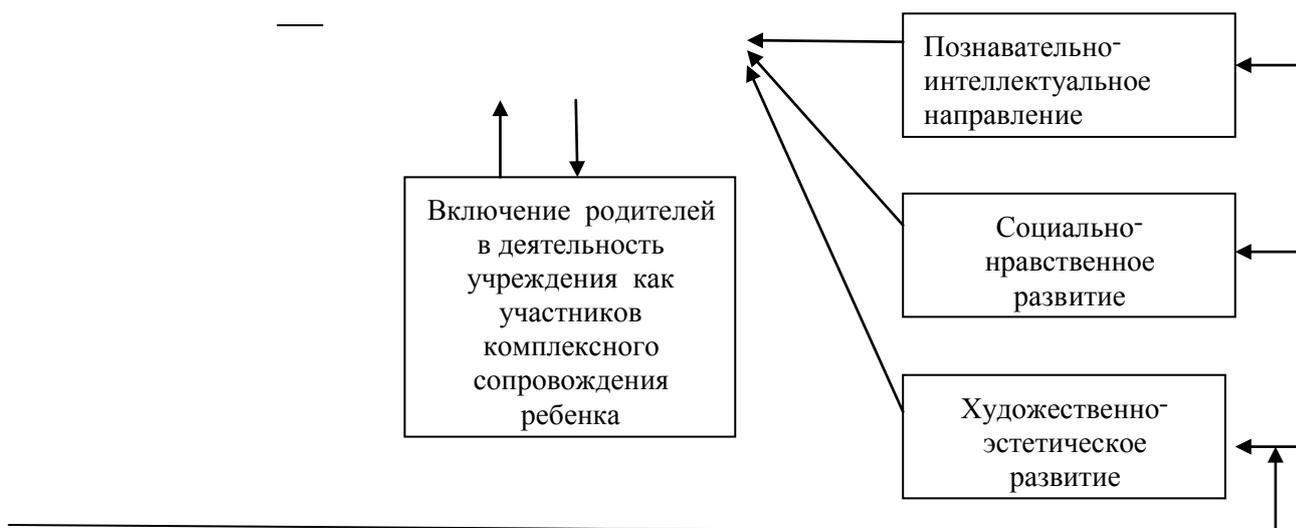
- для детей 2 –года обучения (6-7 лет): психологическая готовность детей к школьному обучению.

Срок проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, апрель

мышление	по Керну-Йирасеку).	<p>Методика «Домики» О.А.Ореховой. Диагностика дифференциаций эмоционально сферы ребенка. Интеллектуальный тест Кеттелла. Диагности культурно-независимого интеллекта. Тест Векслера (детский вариант). Диагности уровня развития интеллеката. Тест определения готовности к школе Л.А.Ясюкова (часть I)</p>
Воображение	«Закончи рисунок»	
Произвольность психических процессов	Графический диктант.	
Самооценка	«Лесенка»	
Мотивационная готовность к школьному обучению	«Нарисуй лица».	
Уровень тревожности	Тест Тэмпл, Дорки, Амен (вариант для девочек и мальчиков).	

Схема взаимодействия специалистов





Содержание коррекционно-оздоровительной работы

Коррекционно-оздоровительная работа по физической культуре направлена на организацию профилактической работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата: нарушение осанки, плоскостопие.

Цель: создание оптимального режима, обеспечивающего комфортное пребывание детей в детском саду; улучшение контроля над физическим развитием каждого ребенка с учетом возрастных и физических особенностей, связанных с нарушением опорнодвигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие).

Задачи:

1. Оказать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка.
2. Формировать и закреплять навыки правильной осанки и осуществлять работу по профилактике плоскостопия.
3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью.

Коррекционно-оздоровительные задачи взаимосвязаны и едины для всех возрастных групп. Реализация задач проходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. **Задачи образовательного направления:**

1. Обучение детей основам корригирующей гимнастики, ее направленности и важности для сохранения здоровья, познакомить с коррекционными упражнениями и специальным оборудованием.
2. Совершенствование навыков владения корригирующими упражнениями: постепенное овладение корригирующими упражнениями, включение новых, более сложных заданий, увеличение амплитуды движений и количества упражнений.
3. Обучение основным видам дыхательных упражнений: знакомить детей с типом дыхания (глубина, частота)

Задачи оздоровительного направления:

1. Увеличение силовой выносливости мышц (постепенное укрепление мышц спины и живота, создание «мышечного корсета», развитие гибкости с помощью специально подобранных корригирующих упражнений);

128

2. Замедление процесса нарушений опорно-двигательного аппарата: стабилизация нарушения осанки, укрепление мышц спины с помощью систематического выполнения упражнений у стены, упражнений на ковриках, фитболах, релаксации.

Задачи воспитательного направления

1. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.
2. Развитие у детей понимания значения корригирующих мероприятий на восстановление опорно-двигательного аппарата.
3. Развитие волевых качеств; воспитание силы воли, устремленности, целенаправленности, дисциплинированности на основе выработки у детей осознанного отношения к коррекционно-оздоровительной деятельности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Модель образовательного процесса в Учреждении представлена следующими структурными компонентами:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
организация различных видов детской деятельности или их интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну	1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).	формы работы с семьей, в том числе посредством образовательных проектов

Виды детской деятельности

Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
--	--

Предметная деятельность и игры с ставными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательная- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Изобразительная (рисование, лепка и аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная (овладение основными видами движений)

Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей.

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
-------------------------	--------------------------	---	------------------------------------	-------------------------

		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности; - рассматривание; - наблюдение; чтение;	экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; экскурсия;	познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследование внешних особенностей	- ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; - создание коллекций; - проектная деятельность;

		игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов экспериментирование; проблемная ситуация	интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин,	предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин	
--	--	---	--	---	--

			слушание музыкальных и поэтических произведений о природе		
--	--	--	---	--	--

<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<p>Игровая</p>	<p>Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами Обучающие игры Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкальнодидактические Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Досуговые игры Интеллектуальные Игры-забавы, организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения; инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; образные игры-имитации,</p>	<p>сюжетно- ролевая игра; действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, Игрыэкспериментирования Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными Сюжетные самодельные игры</p>	<p>Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка</p>
---	----------------	--	--	--	--

			хороводные,	Сюжетно– отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ о труде взрослых беседа; проектная деятельность; целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.	Коллективный труд Игровая ситуация рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем; дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игрыпутешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, а продукте его творческой мысли; рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей	Дежурство Поручения Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные тематические конкурсы.	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример	

Коммуникативная	Театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; проблемные обсуждения	Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями,	Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях
-----------------	--	--	---	---

		поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни;	накапливать опыт целесообразного поведения; ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности.	радостью отражения ролей взрослых.	(взрослых и детей), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам этикета.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; сочинение по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Обсуждение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного; инсценирование литературного произведения; общение детей с разными людьми; «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют	Театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Чтение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного

			их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.		
	Коммуникативная	Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речи Игры-инсценировки Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.	Дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор	Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми	Общение в процессе различных видов деятельности Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.
Художественноэстетическое развитие	Изобразительная	Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей, продуктивная	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации, мастерская,	Продуктивная деятельность; рассматривание красочных энциклопедий,	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная

		<p>деятельность, детские игровые проекты: «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»; экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки; современные информационные технологии - ресурсы виртуальные экскурсии и музеи, творческие сайты для детей</p>	<p>творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;</p>	<p>альбомов об искусстве.</p>	<p>продуктивная деятельность с ребенком, игра домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--

Музыкальная	<p>Фронтальные музыкальные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения, досуг - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения оркестры, ансамбли 	<p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях; ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах; музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов. 	<p>Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра</p> <p>Импровизация на инструментах -</p> <p>Музыкальнодидактические игры -Игрыдраматизации -</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>досуги</p>
-------------	---	---	--	--

				<p>занятия», «оркестр». -</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Физкультурные занятия, занятия по плаванию, спортивные развлечения, праздники и соревнования, спортивный кружок, четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, детская оценка движений товарищей, самооценка; беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья; знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании,</p>	<p>Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, профилактическая гимнастика, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке, игры различной подвижности, пальчиковые игры, дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста; решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют</p>	<p>Подвижные игры, элементы спортивных игр, спортивные упражнения - катание на санках, лыжах, игровой массаж, объединение детей для самостоятельной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности</p>	<p>Посещение спортивных секций, спортивные игры семьей, турпоходы, спортивные упражнения - катание на санях, лыжах; беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста; рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек на физкультуре, соревнованиях.</p>
-----------------------------------	---------------------	---	---	--	---

		<p>гигиене, культуре еды; встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист); тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья.</p>	<p>накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме</p>		
--	--	--	--	--	--

Методы реализации содержания Программы

Образовательная область	Методы
-------------------------	--------

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p>методы уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа; метод наблюдения;</p> <p>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);</p> <p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p> <p>репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p>
	<p>эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>

Социальнокоммуникативное развитие	<p>Методы развития игры: создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), активизация проблемного общения взрослого с детьми; методы нравственного воспитания; формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов, видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок; методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций;</p> <p>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p>
Речевое развитие	<p>наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);</p> <p>словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал;</p> <p>практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры; информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>информационно – рецептивный метод: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя;</p> <p>словесный метод: беседы рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово;</p> <p>репродуктивный метод – прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е.</p>

	<p>педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно; исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества; методы музыкального развития: наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; слуховой: слушание музыки; игровой: музыкальные игры; практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>
Физическое развитие	<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
 - конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
 - проектной форме организации всех культурных практик;
 - взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
 - обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации»
- Виды культурных практик:

- исследовательские;
- коммуникативные;
- организационные; игровые;
- художественные.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимулирования детской познавательной активности педагог использует:

- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- возможность детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организацию такого обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- построение обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помощь детям в обнаружении ошибки в своих рассуждениях;
- помощь в организации дискуссии;
- дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер
- (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я»

тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают: 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие детской инициативы, свободной творческой личности. Метод проектной деятельности можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДООУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.
3. Совместная познавательная - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В раннем возрасте педагоги, родители:

- Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей

- Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).
- Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

В дошкольном возрасте педагоги, родители:

Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми. Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

□

- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях. Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления всестороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Основная цель взаимодействия с родителями (законными представителями): сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- создание ситуаций совместного досуга детей и родителей в ДООУ и условий для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания

□

образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Содержание работы с семьями воспитанников по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, плаванию; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторах (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми бассейна, секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

-
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению

познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Консультирование	Консультации по различным вопросам Индивидуальное Семейное Очное Дистанционное консультирование

Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогических ценностей	Соц.обследования по определению соц.статуса и микроклимата семьи Анкетирование Мониторинг потребностей семьи в доп. услугах
Информирование родителей	Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе: визитка ДОУ; памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры; перечень необходимых документов для поступления
	ребёнка в детский сад; перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду. Рекламные буклеты Информационные стенды Выставки детских работ Личные беседы Родительские собрания, Родительский клуб Сайт ДОУ Объявления Фотогазеты Памятки Ежедневный отчет из жизни группы «Как мы провели день»
Средства обратной связи	Гостевая книга на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения Непосредственные коммуникации с родителями, приуроченные к определённым режимным моментам в начале и в конце дня
Повышение родительской компетентности	Семинары-практикумы, мастер – классы (по запросу родителей; по выявленной проблеме) Приглашение специалистов Сайт ДОУ и рекомендации др. ресурсов сети Интернет Творческие задания Тренинги Семинары-практикумы Ролевая игра; Психологический тренинг общения; Тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; Рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение Родительский лекторий Дискуссионный клуб Круглый стол

Совместная деятельность ДОУ и семьи	Родительский комитет Дни открытых дверей Совместные праздники Совместная проектная деятельность Выставки семейного творчества Семейные фотоколлажи Субботники Экскурсии Досуги с участием родителей Клуб выходного дня
--	---

2.6. Иные характеристики Программы

При конструировании образовательного процесса Учреждения использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: позиция сотрудничества взрослого и ребёнка, стимулирование самостоятельности детей, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основе модели лежит развивающий принцип организации педагогического процесса – принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Главная задача построения образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать её с окружающей действительностью. Комплексно – тематическая модель использует более органичную синкретичному видению мира ребёнком - дошкольником организацию образовательных содержаний: тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере действительности, представленное в эмоционально - образной, а не в абстрактно - логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем придаёт систематичность и культуросообразность коррекционному образовательному процессу. В то же время, проекция «тем» на разные виды детской активности, «проживание» её ребёнком в игре, рисовании, конструировании и возможность их выбора самим ребёнком, обеспечивают развитие инициативности детей. Реализация темы в комплексе разных видов детской обеспечивает позицию взрослого как позицию партнёра, сотрудника. Более гибкой в этой модели становится и организация предметной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и инициативу детей.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счёт создания педагогами разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных

физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

В календарно-тематическом планировании детского сада описано содержание тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный или двух недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки.

Набор тем определяет воспитатель и это придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Каждая тема разрабатывается с учётом дифференциации задач и содержания для всех возрастных групп. К темообразующим факторам отнесены:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям; - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое?, Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Предметно-средовая модель: её главное составляющее – дидактический материал, действие с которым автоматически развивает ребёнка, соответственно взрослому отводится роль второстепенная, опосредованная созданием указанного дидактического материала. Основная форма организации образовательного процесса – самостоятельная деятельность детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Организационной основой реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Тема недели	I младшая группа	II младшая группа № 1	II младшая группа № 2	Средняя группа № 1	Средняя группа № 2	Старшая лог.группа	Подготов. лог.группа №1	Подготов. лог. группа №2
01.09-09.09	Педагогическая диагностика							
12.09-16.09	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай	Урожай
19.09-23.09	Краски осени	Краски осени	Краски осени	Краски осени				
26.09-30.09	Животный мир	Животный мир	Животный мир	Животный мир				
03.10-07.10	Я - человек	Я – человек	Я - человек	Я – человек	Я - человек	Я - человек	Я - человек	Я – человек
10.10-14.10	Народная культура, традиции (игрушки)	Народная культура и традиции (игрушки)	Народная культура и традиции (игрушки)	Народная культура и традиции (игрушки)				
17.10-21.10	Наш быт	Наш быт	Наш быт	Наш быт				
24.10-28.10	Мой дом	Мой дом	Мой дом	Мой город	Моя страна	Моя страна	Мой город	Мой город

31.10-04.11	Дружба	Дружба	Дружба	Дружба	День народного единства	День народного единства	День народного единства	День народного единства
-------------	--------	--------	--------	--------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

					(страна, символика)	(страна, символика)	(страна, символика)	(страна, символика)
07.11-11.11	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
14.11-18.11	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка	Здоровей-ка
21.11-25.11	Кто как к зиме готовится	Кто как к зиме готовится (дикие жив., детеныши)						
28.11-02.12	Здравствуй, Зимушка-зима	Здравствуй, Зимушка-зима	Здравствуй, Зимушка-зима	Здравствуй, Зимушка-зима				
05.12-09.12	Город мастеров	Город мастеров	Город мастеров	Город мастеров	Город мастеров (дом.животные)	Город мастеров (дом.животные)	Город мастеров (дом.животные)	Город мастеров (дом.животные)
12.12-16.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп (посуда)	Новогодний калейдоскоп (посуда)	Новогодний калейдоскоп (посуда)	Новогодний калейдоскоп (посуда)
19.12-30.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп (зимующие птицы)	Новогодний калейдоскоп (зимующие птицы)	Новогодний калейдоскоп (зимующие птицы)	Новогодний калейдоскоп (зимующие птицы)

09.01-20.01	В гостях у сказки народные традиции)	В гостях у сказки народные традиции)	В гостях у сказки (народные традиции)	В гостях у сказки (народные традиции)				
23.01-	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет	Этикет

27.01							(мебель)	(мебель)
31.01-03.02	Моя семья							
06.02-10.02	Азбука безопасности							
13.02-17.02	Наши защитники							
20.02-24.02	Маленькие исследователи							
27.02-03.03	Женский день							
06.03-10.03	Миром правит доброта							
13.03-17.03	Быть здоровыми хотим							

20.03-24.03	Весна шагает по планете							
27.03-31.03	Цирк. Театр. День смеха							
03.04-07.04	Встречаем птиц							

10.04-14.04	Космос Приведем в порядок планету	Космос Приведем в порядок планету						
17.04-21.04	Мир природы	Мир природы						
24.04-28.04	Волшебница вода	Волшебница вода						
01.05-05.05	Праздник Весны и труда	Праздник Весны и труда						
08.05-12.05	День Победы	День Победы						
15.05-19.05	Вот какие мы стали большие	До свидания детский сад. Здравствуй, школа	До свидания детский сад. Здравствуй, школа					

22.05-
31.05

Педагогическая диагностика

Ш. Организационный раздел программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в двух зданиях. Основное здание имеет площадь 1708,4 кв. м. Площадь второго здания с группами для детей раннего возраста составляет 318,3 кв.м. Площадь земельного участка составляет 6743 кв.м. Территория учреждения ограждена забором и полосой зеленых насаждений.

Игровая территория включает в себя 8 групповых площадок с комбинированным покрытием, на которых для защиты детей от солнца и осадков установлены тентовые навесы, около стены каждого навеса находится помещение для хранения игрушек и инвентаря. Игровые площадки оборудованы с учетом высокой двигательной активности детей в играх – качалками, лесенками, песочницами. Имеется экологическая площадка на территории (цветники, огород, бассейн). На территории Учреждения расположена общая физкультурная площадка, которая оборудована волейбольной сеткой, оборудованием для подвижных игр, беговой дорожкой, сектором для прыжков.

В здании оборудованы:

- музыкальный зал, совмещенный с физкультурным, 3 кабинета учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, медицинский блок, методический кабинет, кабинет заведующего, пищеблок, кабинет административно-хозяйственной группы. Обеспеченность учебно-наглядными пособиями составляет 80%. Обеспеченность спортивным инвентарем составляет 80% (нет велосипедов, самокатов, лыж, тренажеров, оборудования для спортивных игр: бадминтона, тенниса). Обеспеченность оборудованием для художественно-эстетического развития детей составляет 90% (недостаточно народных музыкальных инструментов, детских костюмов).

Имеются в наличии технические средства: 3 компьютера, 7 ноутбуков, 2 мультимедийных проектора, 2 экрана, 4 принтера, 3 сканера, музыкальный центр, цветной телевизор, DVD плеер, магнитофоны, цифровая видеокамера, фотоаппарат, выход в Интернет. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО регулярно обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами. В группах детского сада она оснащена достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в каждой группе имеются уголки изобразительной деятельности, театрализованной деятельности, экспериментальной деятельности, книжные уголки, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей, уголки по ПДД. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для физического, эстетического и экологического воспитания детей.

Организация и размещение предметов развивающей среды осуществлены рационально, логично и удобно для детей, отвечают их возрастным особенностям и потребностям. Расположение мебели, игрового материала и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта и позволяет детям свободно перемещаться.

В Учреждении созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников. Территория огорожена забором, здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации для экстренных вызовов, прямой телефонной связью с пожарной службой, аварийным пожарным освещением, разработан паспорт антитеррористической безопасности учреждения.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами Программы.

Для решения цели и задач Программы имеется методическое оснащение по всем образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие.

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.2. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.3. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.4. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2006.5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.6. «Юный эколог» / Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.7. Нравственное воспитание в детском саду. / Петрова В. И., Стульник Т.Д. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.8. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.9. Дидактические игры в детском саду. / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.10. Развивающие игры для детей. / Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991.11. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова - М.: Мозаика-Синтез, 200112. Игра с правилами в дошкольном возрасте. / Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008.
--------------------------------	---

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 2. Ребёнок за столом. Методическое пособие. / В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005. 3. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. 4. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М.: Сфера, 2001. 6. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 7. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз. 8. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 9. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. 10. Школа дорожных наук. / О.Ю. Старцева. – М.: Сфера, 2008. 11. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: Сфера, 2006. 12. Правила дорожные знать каждому положено. / М.С. Коган. – Новосибирск, 2008. 13. Бытовые электроприборы. Какие они? / К. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2003. 14. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Игровая деятельность в детском саду. / Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 15. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. / Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 16. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. / Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, 17. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. / Губанова Н. Ф. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. 18. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. / Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 19. Этические беседы с детьми 4-7 лет. / Петрова В. И., Стульник Т. Д. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 20. Воспитатель и дети. / Буре Р., Островская Л. – М., 1979. 21. «Мой мир». Программа социального развития ребенка. / Козлова С.А. – М.: Школьная Пресса, 2003. 22. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. / Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. – М., 1997. 23. Построение развивающей среды в ДОУ. / Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. – М.: Новая школа, 1993.
------------------	--

Речевое развитие

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.3. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:
	<p>Просвещение, 1993.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.7. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. 2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. 5. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 7. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 8. Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома (по возрастам с 2 до 4 , с 5 до 7 лет), Оникс, М.: 2007 9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2009. 10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2009. 11. Полная хрестоматия для дошкольников 3-4 года М.: 2007. 12. Полная хрестоматия для дошкольников 5-6 лет М.: 2007. 13. Литература и фантазия. Сост. Стрельцова Л. Е. Просвещение, М.: 1992 14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. <p><u>Серия «Грамматика в картинках»</u></p> <p>Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p><u>Рабочие тетради</u></p> <p><u>Младшая группа</u></p> <p>Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><u>Средняя группа</u></p> <p>Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
-------------------------	--

	<p>Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Старшая группа Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Подготовительная к школе группа Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>
--	---

Познавательное развитие

(Формирование элементарных математических представлений)

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 6-2009. 2. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез,2010. 4. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010. 5. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2011. <p><u>Рабочие тетради</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.— М.: МозаикаСинтез, 2010. 3. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
------------------	--

(Формирование целостной картины мира)

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010.2. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.3. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспект занятий. — М.; Мозаика-Синтез,
------------------	---

2010.

4. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Дыбина О. Б. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников»
6. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Методическое пособие — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2009.
8. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: МозаикаСинтез, 2009.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Фрукты.- М.; Мозаика-Синтез, 2005. Цветы.
— М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Рассказы по картинкам»

	<p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность)

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.</p> <p>3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>7. Доронина Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :і</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель.</p> <p>- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

(Музыкальная деятельность)

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 2. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: МозаикаСинтез, 2005-2010. 4. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. И доп. – М., 2002. 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников)
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. 2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – 6. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. Пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей) <p>Пособия для педагогов</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. - «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. - Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». <p>Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. - «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p>

(Физическая культура)

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: МозаикаСинтез, 2004.2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.3. Развитие основных движений у детей 3-7 лет / Е.Н. Вавилова. – М.: Скрипторий, 20074. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.2. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.3. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.4. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.5. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.6. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2000.7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2000.8. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет / К.К. Утробина. – М.: ГНОМ и Д, 2003.
	<ol style="list-style-type: none">9. Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет / К.К. Утробина. – М.: ГНОМ и Д, 2003.10. Методические особенности использования общеразвивающих упражнений в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста / С.Б. Шарманова. – Челябинск: Урал ГАФК, 2011.11. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет / Т.Е. Харченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.12. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет / Т.Е. Харченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.13. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет / Т.Е. Харченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.14. Контроль за физическим состоянием детей дошкольного возраста / Т.А. Тарасова. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2004.

(Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» В.Н.Зимонина, «Владос» М.: 2002. 2. Программа «Здравствуй» / М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.: 1997. 3. . Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Я и мое здоровье / Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. - Челябинск, 2004. 2. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996 3. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. 4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: Линка-пресс, 1993. 5. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. 6. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня Учреждения установлен самостоятельно с учётом:
- времени пребывания детей в группе;

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3049-13);
- примерного режима реализуемой примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Утренний отрезок времени (с 7.00 до 9.00) включает традиционные режимные моменты, которые организует воспитатель группы, при этом в каждый момент общения с детьми решаются образовательные задачи. Основная задача образовательной работы в утренние часы состоит в создании бодрого и жизнерадостного настроения детей.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Осуществление непосредственно образовательной деятельности допускается в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4го года жизни составляет - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность,

проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе (круглогодично). Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Прогулка организуется два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей до 3-х лет не менее 3 часов, для детей дошкольного возраста составляет 2-2,5 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном предусмотрено укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно. После пробуждения проводится «двигательная гимнастика», позволяющая разогреть мышцы и поднять настроение, а также воздушные и водные процедуры.

Во второй половине дня организуются: самостоятельная деятельность детей, полдник, непосредственно образовательная деятельность (если предусмотрено расписанием занятий), совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов, вечерняя прогулка, взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность пребывания детей на воздухе в теплый период – 5,5-6 часов Сон – 2,5 -3 часа

Между завтраком и обедом -3 – 3,5 часа

Между полдником и ужином – 2 -2,20 часа

(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

	1,5-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Прием, осмотр, игры, труд	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.52	7.00-8.00	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.55-8.00	7.52-8.00	8.00-8.10	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.10-8.30	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.20-9.00	8.20-8.45	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.28	8.45-10.05	9.00-10.20	9.00-9.50 11.40-12.05	9.00-11.10
Игры, самостоятельная деятельность		9.00-9.25	9.55-10.20	12.05-12.40	
Прогулка	9.28-11.10	10.05-11.45	10.20-12.00	9.50-11.20	11.10-12.40
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры, самостоятельная деятельность по выбору и интересам, чтение худ. литературы	11.10-11.40	11.45-12.10	12.00-12.25	11.20-11.40	12.40-12.50
Обед	11.40-12.00	12.10-12.30	12.25-12.45	12.40-13.00	12.50-13.10
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.30
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.40-16.08	15.40-16.00	15.40-16.00	16.00-16.30	
Непосредственно образовательная деятельность	15.40 - 16.08			15.35-16.00	15.30.-16.00
Прогулка	16.08-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.30-17.30	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.30-17.40	17.30-17.40	-	-	-
Ужин	17.40.-18.00	17.40-18.00	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Дома					
Прогулка	19.00 – 20.00	19.00-20.00	17.30 – 19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00-20.40	19.00 – 20.30	19.00-20.45	19.00-20.45
Ночной сон	20.30-6.30	20.40-6.30	20.30 – 6.30	20.45-6.30	20.45-6.30

**РЕЖИМ ДНЯ
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)**

	1,5-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Прием, осмотр, игры, труд	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.55-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.10-8.30	8.10-8.30	8.30-8.45
Игры, труд, самостоятельная деятельность, чтение худ. лит-ры	8.20-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.30	9.00-11.50	9.00-12.00	9.00-12.30	9.00-12.30
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры, игры	11.20-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.30-12.40	12.30-12.40
Обед	11.40-12.00	12.00-12.30	12.10-12.30	12.40-13.00	12.40-13.00
Дневной сон	12.00-15.10	12.30-15.10	12.30-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.25-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Игры, досуги, труд, самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Прогулка	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.30-17.40	17.30-17.40	-	-	-
Ужин	17.40.-18.00	17.40-18.00	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Дома					

Прогулка	19.00 – 20.00	19.00-20.00	17.30-18.10	17.30-18.10	17.30-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	20.00 – 20.15	20.00-20.25	18.10-18.15	18.10-18.15	18.10-18.15
Ужин	20.15 – 20.30	20.25-20.40	18.15-18.45	18.15-18.45	18.15-18.45
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка			18.45-20.15	18.45-20.15	18.45-20.15
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры			20.15-20.45	20.15-20.45	20.15-20.45
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.40- 6.30(7.30)	20.45-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)

РЕЖИМ ДНЯ

(на период каникул и карантина)

	1,5-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В детском саду					
Прием, осмотр, игры	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.55-8.00	7.45-8.00	8.00-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.20-8.40	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.20-9.00	8.20-8.45	8.20-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (музыка, физическая культура, художественное творчество)	9.00-9.29	8.45-10.05	9.00-9.55	9.00-10.25	9.00-11.05
Игры, труд, самостоятельная деятельность			9.55-10.20		
Подготовка к прогулке, прогулка	9.29-11.00	10.05-11.45	10.20-12.00	10.25-12.15	11.05-12.40
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры, игры	11.00-11.40	11.45-12.10	12.00-12.25	12.15-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.10-12.30	12.25-12.45	12.40-13.00	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.50

Организованная образовательная деятельность	15.40 - 16.09			15.35-16.00	15.30.-16.10
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.40-16.09	15.40-16.15	15.40-16.00		
Подготовка к прогулке, прогулка	16.09-17.30	16.15-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры	17.30-17.40	17.30-17.40	-		-
Подготовка к ужину, ужин	17.40.-18.00	17.40-18.00	-	-	-
Уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Дома					
Прогулка	19.00 – 20.00	19.00-20.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00-20.40	19.00 – 20.30	19.00 – 20.45	19.00 – 20.45
Ночной сон	20.30-6.30	20.40-6.30	20.30 – 6.30	20.45-6.30	20.45-6.30

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Непосредственно образовательная деятельность	1,5-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет			6-7 лет		
	в нед	в мес	в год	в нед	в мес	в год	в нед	в мес	в год	в нед	в мес	в год	в нед	в мес	в год	в нед	в мес	в год
Базовая часть (инвариантная)																		
<i>Познавательное развитие</i>																		
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений				0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Формирование целостной картины мира	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<i>Речевое развитие</i>																		
Развитие речи	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
Приобщение к художественной литературе	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>																		
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация				0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<i>Физическое развитие</i>	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Количество	10	40	360	10	40	360	10	40	360	12	48	432	13	52	468	14	56	504
Вариативная часть (модульная)																		

Фронтальное логопедическое занятие													2	8	72			
Подгрупповое логопедическое занятие										3	12	108						
Занятие с психологом подгрупповое													1	4	36	1	4	36
Общее количество	10	40	360	10	40	360	10	40	360	15	60	540	16	64	576	15	60	540

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в ходе организованной совместной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	С 1 сентября по 31 мая
Продолжительность образовательной деятельности	36 недель
Режим работы	5 дневная рабочая неделя, группы с 12-часовым пребыванием (с 7.00 до 19.00) – 2 группы группы с 10,5-часовым пребыванием (с 7.00 до 17.30) – 6 групп
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Летние каникулы	С 1 июня по 31 августа

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает: - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей (законных представителей) обучающихся);

Использование комплексно - тематического принципа организации образовательного процесса лежит в основе составления перечня праздников и событий на календарный год, с которыми будет связана тематика организации разнообразной деятельности детей. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетнотематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Во второй половине дня не более одного раза в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий.

Музыкальные развлечения, праздники

И и Пмладшие группы	Средние группы	Старшая группа	Подготовительные логопедические группы
Сентябрь			
«День Знаний»		«День дошкольного работника»	
Октябрь			
«Как ты осень хороша»	«Осенний переполох»	«На балу у Королевы Осени»	«У самовара»
Ноябрь			
«Самая любимая, самая родная»			
Декабрь			
«Новый год, начинайте хоровод»	«Приключения у Новогодней ёлки»	«Новогоднее путешествие»	«В гости к Деду Морозу»
Январь			
«Петрушкины друзья»	«Гуляют ребятки в рождественские святки...»		
Февраль			
Фольклорное развлечение «Широкая масленица»			
Март			
«Мамочка моя»	«Мама-солнышко мое»	«Мама - ты лучшая на свете»	«Весенний подарок»
Апрель			
«Солнечные зайчики»	«Веселая сказка»	«В гостях у Веселинки» «Юные пешеходы» «Космическое путешествие» «День Земли»	
Май			
«Поиграем, погуляем»	«Пожар на дне рождения»	«День Победы»	«Выпускной бал»
Июнь			
«На бабушкином дворе»	«День защиты детей»		

Физкультурно-оздоровительные развлечения

П младшая группа	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные логопедическая группа
Сентябрь			
«Весёлые игры»		Военно – спортивная игра «Зарница»	
Октябрь			
«В гостях у синички»		«Перелётные птицы» (с экологической направленностью)	
Ноябрь			

«Волшебница осень»	Флешмобк «Дню народного единства»
Декабрь	
«Здравствуй, зимушка - зима»	«Выручаем Снегурочку»
Январь	
«Подарки в лесу»	«Папа, мама, я – спортивная семья».
Февраль	
«По дорогам сказки»	Музыкально – спортивный праздник «Защитники Родины»
Март	
«К нам весна идёт»	«Газетный турнир»
Апрель	
«Малыши-крепыши»	Музыкально – спортивные праздники «Юные космонавты», «Юные пешеходы».
Май	
«Мой весёлый звонкий мяч»	Музыкально – спортивный праздник «9 Мая»

Конкурсы, выставки

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Выставка поделок «Забавные овощата»	Сентябрь	Воспитатели подготовительных групп
Выставка рисунков «Осенние мотивы»	Сентябрь	Воспитатели
Фотовыставка «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник»	Октябрь	Воспитатели
Выставка рисунков «По тропинкам любимых сказок»	Октябрь	Воспитатели
Выставка рисунков «Наши пернатые друзья»	Ноябрь	Воспитатели
Выставка рисунков «Мамочка моя»	Ноябрь	Воспитатели
Выставка «Елочные украшения своими руками»	Декабрь	Воспитатели
Выставка рисунков «Здравствуй, зимушка зима»	Декабрь	Воспитатели
Выставка рисунков «Снежные фантазии»	Январь	Воспитатели младших групп

Выставка рисунков «Наша армия сильна»	Февраль	Воспитатели
Выставка детских работ «В подарок любимым и дорогим!»	Март	Воспитатели
Выставка рисунков «Любимый город»	Март	Воспитатели
Выставка рисунков «Дорога и дети»	Апрель	Воспитатели
Смотр-конкурс «Лучшая визитная карточка группы»	Апрель	Воспитатели
Выставка детских работ «Пришла весна, пришла победа!»	Май	Воспитатели

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда – основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой группе предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

- центр познания: обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества: обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественноречевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр: обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых, режиссерских игр;
- литературный центр: обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр: обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

При создании развивающей среды учитывались особенности каждого возрастного этапа, склонности детей, гендерная специфика. Развивающая предметно-пространственная среда создавалась для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя средства обучения, в том числе и технические, материалы, инвентарь, оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения детей.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В Учреждении создано единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов, зала, участков. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В Учреждении обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в раздевалках, спальнях. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В Учреждении имеются помещения для художественно – эстетического развития детей — музыкальный зал; релаксации и психологической разгрузки – кабинет психолога.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении помещения групп Учреждения большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития педагоги предоставляют возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьеров Учреждения, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда является:

- содержательно - насыщенной – созданы зоны для реализации всех образовательных областей: физкультурная, игровая, познавательная, творческая зоны, зоны экспериментирования, здоровья, конструирования, ПДД и др.;
- трансформируемой - создано легко трансформируемое единое пространство для различных видов инициативной деятельности ребенка, игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.
- полифункциональной - наличие трех полифункциональных частей: зоны для спокойной деятельности уголки уединения, книжные уголки, зоны для деятельности, с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.) физкультурные уголки, зоны конструирования, игровые зоны, рабочей зоны;
- вариативной - игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с: текущими интересами и инициативой детей. Дети имеют возможность: участвовать в создании и обновлении игровой среды;
- доступной и безопасной - наличие низких стеллажей, пространства для сюжетной игры, опытов и экспериментирования, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, ручного труда и изобразительной деятельности, расширено пространство для свободной самостоятельной деятельности самих детей и партнерской деятельности взрослого с детьми: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, чтения художественной литературы, двигательной активности оборудование лабораторий, мастерских.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. В помещениях групп раннего возраста созданы следующие зоны развивающей предметно-пространственной среды:
 - физического развития;
 - сюжетных игр; □ строительных игр;

- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Показатели качества созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос педагога не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Содержание РППС вариативная часть (ПМК «Наш дом - Южный Урал»)

Важными условиями воспитания детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики средствами фольклора и приобщения к региональному искусству являются: — создание речевой развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей целесообразное использование произведений фольклора в образовательном процессе и отражающей содержание фольклорных текстов; — создание региональной развивающей предметно - пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно - исторических традиций.

Речевая развивающая предметно - пространственная среда	Региональная развивающая - предметно пространственная среда
--	---

<p>—естественное и функционально целесообразное использование произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог уместно применяет фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях;</p> <p>—наглядный материал, являющийся дополнением к фольклорным текстам: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги игрушки, книги - раскладки), дидактические игры, костюмы, элементы костюмов для педагога и детей;</p> <p>—результаты изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (альбомы придуманных детьми закличек, небылиц);</p> <p>—фотографии южноуральских поэтов и писателей, иллюстрации природы;</p>	<p>«центр приобщения к региональному искусству», включающего:</p> <p>— элементы уральской художественно - эстетической культуры живописи, литературы, музыки, театра; — предметы народного и профессионального декоративно - прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др.; — альбомы с образцами декоративно - прикладного искусства Урала, представленными в музеях страны;</p> <p>—уголок тематических выставок («Урал-земля золотая», «В гостях у Хозяйки Медной горы» и др.) представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов и т. д.</p> <p>— картотека мультимедийных презентаций («Камнерезное искусство», «Чугунное литье» и т. д.);</p> <p>— «мини-мастерская», содержащая чертежи по изготовлению поделок-изделий, пооперационные карты, незавершенные композиции, готовые образцы, иллюстративный материал для рассматривания, материалы для продуктивной деятельности детей;</p> <p>—детские работы как элемент украшения пространства группы</p>
--	---

4. Краткая презентация Программы

- Программа - нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 27» (далее ДОУ).
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- Программа ориентирована на развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Основные участники Программы

- дети дошкольного возраста • родители/законные представители • педагоги.

В МКДОУ «Д/с № 27» функционируют:

- **6 групп общеразвивающей направленности:**
- 1 группа для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет;
- 2 группы для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет; • 1 группа для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- 1 группы для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет; • 1 группа для детей подготовительной к школе от 6 до 7 лет;
- **2 группы комбинированной направленности:**
- 1 группа для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет;
- 1 группа для детей подготовительной к школе от 6 до 7 лет.

Задачи образовательной программы дошкольного образования:

- создать оптимальные условия для здоровьесберегающего и безопасного жизнепрживания, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, формируя при этом ценности здорового образа жизни, осознанное отношение к своему здоровью и навыки безопасной жизнедеятельности;
- организовать насыщенное, развивающее социокультурное пространство для развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самореализации и раскрытия творческого потенциала и способностей воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,
- осуществлять объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, максимально используя разнообразные виды детской деятельности, адекватные возрасту, их интеграцию, вариативность образовательного материала;
- совершенствовать работу по формированию инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылок учебной деятельности с целью осуществления преемственности между начальной школой и детским садом, исключая умственные

и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- систематизировать работу по созданию эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, достигая единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и образовательного социума;
- осуществлять работу по формированию у детей духовно-нравственной культуры, ценностных ориентаций средствами традиционной народной педагогики и культуры Уральского края;
- обогащать всестороннее развитие детей на основе приобщения их к традициям и особенностям народной культуры жителей Южного Урала.
- способствовать обогащению первичных представлений о природе, истории народа региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа состоит из двух частей:

- *обязательная часть* обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования
- *часть, формируемая участниками образовательных отношений* отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Часть ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части программы

Реализацию обязательной части программы обеспечивают программы:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Проект/ под редакцией Н. Е. Вераксы, В. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи- М.: Просвещение, 2010.

Реализацию части программы, формируемой участниками образовательного процесса обеспечивает программа:

- «Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко.

Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления всестороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В основе системы взаимодействия ДООУ с семьей лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДООУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Задачи ДООУ по взаимодействию с семьями воспитанников:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- создание ситуаций совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в ДООУ и условий для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);

□ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

Направления взаимодействия/формы взаимодействия

- Консультирование
 - консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное)
- Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогических ценностей
 - социальное обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи - анкетирование
 - мониторинг потребностей семьи в доп. услугах
- Педагогическое просвещение родителей
 - рекламные буклеты и памятки
 - информационные стенды
 - выставки детских работ
 - личные беседы
 - родительские собрания
 - сайт ДООУ
 - выпуск газеты
- Средства обратной связи

- гостевая книга на официальном сайте ДОУ
- непосредственные коммуникации с родителями, приуроченные к определённым режимным моментам в начале и в конце дня
 - Повышение родительской компетентности
- сайт ДОУ и рекомендации др. ресурсов сети Интернет
- различные формы совместной с педагогами и детьми деятельности (тренинги, семинары-практикумы, мастер – классы, родительские гостиные)
- ролевые игры, психологические тренинги общения, лектории, дискуссионные клубы, круглые столы)
- приглашение специалистов
 - Совместная деятельность ДОУ и семьи
- дни открытых дверей
- совместная проектная деятельность
- выставки семейного творчества и фотоколлажи
- субботники, экологические акции
- экскурсии
- досуги и праздники с участием родителей

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии при ознакомлении с народной культурой и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;